

قصص
بوليسية
للأولاد

لعز الزلازل الغامضة



www.helmelarab.net



Looloo

www.dvd4arab.com

اجتماع فوق العادة ! ..



ممدوح

قالت « هادية »
« لممدوح » الذي كان يدور
حول شقيقه ويدور :
ولا يكاد يستقر في مكان :
« ممدوح » أرجو أن
تجلس ، إن هذه العصبة لن
تقيد !

ممدوح : لقد استمر

الاجتماع مدة طويلة تزيد على الساعتين حتى الآن !
هادية : وماذا كنت تتوقع ؟ إنهم يدرسون موضوعاً
هاماً ..

محسن : إنني أتوقع أن تعارض والدتنا هذا المشروع ،
فليس سهلاً عليها أن توافق على القيام بمثل هذه الرحلة التي
تحتاج إلى أيام طويلة ..

هادية : وأيضا بدون وسيلة سهلة للاتصال بها .

جلس « ممدوح » إلى جانب « هادية » وقال : هل يمكن أن تخبرني ماذا كتبت بالضغط في مشروعك يا ملكة الخطوط !

ضحكت « هادية » وقالت : هذه هي المرة العاشرة التي تحرك فيها بما كتبت في مشروعنا الجديد الذي يناقشه أبائنا وعامنا حاليا . اسمع :

إن المشروع يعتمد على فكرة « اعرف بلادك » فنحن نعى أن نطوف حول العالم . فالفلاسح فوائدا كما يقولون ، ولكني اقترحت أن تبدأ السياحة بمعرفة بلادنا العزيزة ، ولأن فيها مناطق كثيرة مجهولة لنا ، اقترحت أن نقضى كل إجازة في مكان . وقسمت هذه الأماكن إلى أربعة أقسام .

الأول : زيارة الصحراء الغربية وأهم واحة فيها وهي واحة سيوة .

الثاني : في الإجازة القادمة نزور منطقة البحر الأحمر .

الثالث : في الإجازة التي بعدها نزور منطقة جنوب

أسوان والنوبة .

الرابع : وكنت أفتنى أن يكون الأول ، وهي سيناء العزيزة وستزورها بعد التحرير الكامل إن شاء الله .

تهد « ممدوح » وقال : أرجو أن يوافقا . فهي رحلة رائعة في قلب الصحراء . مجال رائع للراحة والتعبير وقضاء الليالي تحت ضوء القمر وحولنا الرمال الذهبية إلى مالا نهاية ! محسن : يا سلام . لقد أصبحت شاعرا من شعراء الصحراء !

هادية : لعله يتصور نفسه « قيس » . الشاعر العرفي القديم !

ممدوح : وهل أجده « ليلي » لأقول لها الأشعار !
وضحك الجميع . وفي هذه اللحظة قُفح باب المكتب ، وطلب منهم والدهم الدخول . ودخل الأشقاء الثلاثة صامتين تماما . وجلسوا ينظرون إلى وجهي والديهما ، وكأنهما يريدون معرفة النتيجة من التعبيرات المرتسمة عليهما . وفجأة ضحك المهندس « نبيل » وقال لأولاده : من

براكم تصور أنكم تنظرون حكما بالإعدام . وارتست
انسامة على وجوههم ، ولكنها لم تحفوا القلق الذي ارتسم
عليهم بشدة وضحكت الأم ضحكة خفيفة هادئة وقالت :
اطمئنا !

لقد استطاع أبوكم أن يقنعني بأنكم أصبحتم شبابا
ويمكنكم الاعتماد على أنفسكم تماما وانقض « ممدوح » على
والدته قبلها ويقول : هل معنى ذلك أنكما قد وافقنا على
مشروعنا كله ؟ صاحت الأم وهي تخلص نفسها من ذراعي
« ممدوح » : انتظر .. سيقول لكم والدكم كل شيء ! قال
المهندس « نيل » : يجب أن تعرفوا أولا ، أننا وافقنا على
مشروعكم لسبب هام هو هذه الدرجات الزالعة التي نجحتم
بها . كان نجاحكم هذا العام في الدراسة ممتازا .. فسوف
أسمح لكم بهذه الرحلة تشجيعا مني على النجاح بهذا المستوى
في العام القادم ..

واذتعت أصوات المغامرین الثلاثة ، تشكر الأب
والأم .. وتعددهما بالنجاح بتفوق يزيد على نجاح هذا العام .. -

وخبثت إنسم الأب ، وتبادل مع أمهم النظرات ..
وعاد القلق يلوح على وجه الأولاد عندما قالت الأم :
انتظروا ليس هذا كل شيء . هناك مفاجأة أخرى في الطريق !
أخبرهم حتى تكمل سعادتهم .

الأب : حسنا نحن نعرف أنكم تعتمدون على أنفسكم
في تمويل هذه الرحلة ، ولكننا قررنا أن يقدم كل منا لكم
هدية مكافأة لكم على النجاح ، تكون مناسبة لرحلتكم .
وهكذا قررت والدتكم أن تقدم لكم « خيمة » كبيرة ..
وصاح الثلاثة « خيمة » ! .. ياه .. وهجموا على والدتهم
يقبلوها .. ويشكرونها ..

وضحكت قائلة : انتظروا . إنها « خيمة » من نوع
جديد ، فهي تكاد تكون بيتا كاملا .. لأنها عبارة عن أقسام
صغيرة .. تتكون منها حجرتان وصالة وتغلق جيدا من بابها ..
ولها نوافذ أيضا .. وعندما تحملونها لا تريد على حقيبة سهلة
الحمل ، ولها قوائم معدنية متينة : لقد رأيتموها في معرض أقيم
منذ أيام وطلبتموها لكم .. وسوف تصل غدا ..

وارتست السعادة بشدة على وجوههم ..

قال المهندس « نيل » : أما هديتي أنا فقد كادت والدتكم ترفض أن أقدمها لكم ، ولكنني واثق منكم ومن حسن تصرفكم .

ونظر بعضهم إلى بعض في دهشة ، ترى ماهي هذه الهدية التي تتطلب حسن التصرف ؟ وقال الأب مبسما : إنها سيارة جيب .. تصلح للصحراء .. ولم ينطق واحد منهم .. فقد كانت المفاجأة أقوى مما يتصورون ..

قال المهندس « نيل » : لقد اشترت الشركة التي أعمل بها سيارات حديثة جداً ، وباعت السيارات التي كانت نستعملها .. وقد وجدت واحدة تكاد تكون جديدة .. وهي من النوع القوي المتين .. فاشتريتها لكم . وقت بالكشف عليها وإعدادها حتى أصبحت جديدة تماماً .. مبروك عليكم ..

وضاعت بقية الكلمات وسط الضجة التي أحدثها الأولاد .. كانوا يضحكون ويتكلمون ويصرخون في وقت

واحد . حتى اضطروا والدهم إلى الوقوف والصياح فيهم ليصمتوا .

وقال : يجب أن تستمعوا إلى بقية كلامي .. إنني أعرف أنكم قادرون على تحمل المسؤولية .. ولكن يجب أن تكونوا على حذر ، سأرسل معكم الأسطى « على » ولا تطلبوا منه السرعة في القيادة لأي سبب من الأسباب . فالسرعة دائماً وراء الحوادث .. كما يجب أن تتعلموا - خلال الأسبوع الباقي على قيامكم بالرحلة - الكثير عن إصلاح السيارات .. أقصد علم الميكانيكا حتى يفيدكم في أي مشكلة قد تصادفكم . قال ممدوح : إنني أعرف الكثير عن إصلاح السيارات . محسن : ومع ذلك سوف تقضي ساعات طويلة هذا الأسبوع في تعلم الميكانيكا .

وقالت أمهم : وأنا متأكدة أن « هادية » ستكون ربة بيت ممتازة . وسوف تطعمكم في الرحلة أشهى الأطعمة . ممدوح : تقصدين ربة « خيمة » أما أشهى الأطعمة فستكون ساندويشات طبعاً !

هادية : اظمن .. ستكون سائدويشات لذيذة
ومغذية !

ممدوح : المهم أن تكون كثيرة !
الأم : طبعاً . سوف أمدكم بصندوق كامل من
المعلبات ..

فصاح الأب : الآن انتهت الجلسة هيا .. اتركونا ..
فخرج أيضاً عندما خطت للإجازة .
وأسرع الثلاثة بالخروج .. وهم لا يصدقون أنفسهم .
قال محسن : من كان يصدق ، معنا خيمة وسيارة ماذا
يتقصد ؟

ممدوح : أن تبدأ الرحلة قورا .
هادية : سنبذرها أول الأسبوع القادم .. ويجب أن نعد
كل شيء بدقة . حتى لا نتعرض لأي ظروف معاكسة !
ممدوح : ولماذا أطلقنا عليك لقب ملكة التخطيط ؟ لهذه
الظروف طبعاً ! عليك إعداد خطة الرحلة واحتياجاتها
وظروفها . علينا التنفيذ ..

هادية : سأعد لكل متكماً قائمة باحتياجاته ليجهزها . إلى
اللقاء في الخامسة تماماً .. في حجرتي « الكوخ العجيب » ..
وافترق الأشقاء الثلاثة .. وذهب كل واحد منهم إلى
حجرته . وهو يفكر في الرحلة القادمة ..

في الساعة الخامسة تماماً .. التقي المغامرون الثلاثة في
حجرة « هادية » في « الكوخ العجيب » وهناك سلمت كل
آخر كشفاً بالأدوات التي يجب أن يعدها لنفسه وقالت إنها
ستكلف بالطعام وأدوات الإسعاف بالإضافة إلى أدواتها
الخاصة وأخذ الثلاثة يناقشون كل أمور الرحلة ..

وانتهى الكلام ، وصمت الثلاثة ، وتهدت « هادية »
وقالت : أسبوع طويل باقٍ على الرحلة .. أرجو أن ينقضي
بسرعة !

محسن : لقد فكرت في ذلك أنا أيضاً .. وعندى اقتراح
أرجو أن يعجبكم ؟

ممدوح : تكلم .. وسنبدي رأينا بصراحة !

محسن : مارأيكما في أن نشغل أنفسنا هذا الأسبوع في لغز

جديد ؟

سالت : هادية : بلهفة : وهل عندك لغز فعلا ؟

محسن : ليس تماما .. ولكنني قرأت اليوم خبرا في صفحة
الحوادث عن اختفاء أربعة من الأجانب بعد وصولهم إلى
القاهرة بأيام .

هادية : موضوع عادي ومتكرر .. وربما كانوا في رحلة

سياحية إلى مكان ما ..

ممدوح : وقد يأخذ ظهورهم وقتا أكثر من أسبوع . ونحن

لا نريد أن نؤجل رحلتنا لأي سبب من الأسباب !

محسن : على كل حال لقد كان من المقرر أن نمر على
المفتش « حمدي » لنودعه ونطلب منه بعض الخرائط
المفضلة للصحراء .. فما المانع في أن نمر عليه اليوم وأن نسأله
عن موضوع اختفاء هؤلاء الأجانب .. شيء يشغل فراغنا
على كل حال . نظر بعضهم إلى بعض . وقال « ممدوح » :
لا مانع طبعاً .. وقفز إلى التليفون فورا وقال : سأطلب المفتش

« حمدي » لنتظرنا في مكتبه .

بعد قليل وصل الإخوة الثلاثة إلى مكتب صديقهم
العزير المفتش « حمدي » الذي طالما ساعده في الألغاز
والقضايا الغامضة . وقابلهم في مكتبه مفتوح الذراعين .
متبسم الوجه .. وقال ضاحكاً : ما هذه الأخبار الجديدة ؟
هل تركون البحث عن القضايا والألغاز وتحولون إلى رحالة
ومكتشفين ؟

وضحك الثلاثة وقال « ممدوح » : فكرة لم تخطر على
بالنا . ولكننا نحاول التعبير في قضاء الإجازات بالتعرف على
بلادنا . قال « حمدي » وهو يقدم لهم أكواب البيرة :
الحقيقة أنها فكرة رائعة وإن كنت سأفقدكم كثيراً وأرجو أن
تكونوا على حذر في الصحراء فإن طرقاتها كلها متشابهة وكثيرا
ما ضل الطريق فيها كثيرون !

هادية : إننا نطمح في أن نجد لديك بعض الخرائط
التفصيلية التي تساعدنا في رحلتنا !

المفتش « حمدي » : طبعاً ! لقد أعددتها بالفعل بمجرد

أن عشت بأخبار هذه الرحلة ، وهناك شيء آخر .. هل
منكم من يستطيع استعمال جهاز اللاسلكى ؟

محسن : أنا .. لقد درستُه جيدا فهذا جزء من هواياتى !
المفتش : حمدى : حسناً .. لقد قررت أن أُرود
سيارتكم بجهاز اللاسلكى .. وسأعلمك كيف يمكن أن
تستعمله بحيث تتصل بى مباشرة فى أى مشكلة تقع فيها ..
قالت : هادية : يبدو أننا لن نعيب أبداً فى هذه الرحلة
فالجميع يشتركون فى إمدادنا بكل أسباب الراحة والأمان !
المفتش : حمدى : أنتم أعز الناس عندي فكيف لا
أعمل على الاطمئنان عليكم .. وعلى فكرة متى ستكون
السيارة جاهزة لأركب لكم جهاز اللاسلكى !

محسن : ستحضرها لك بمجرد تسلمها .. وعلى فكرة لقد
قرأنا خبر اختفاء أربعة من الأجانب فى الجرائد .. فهل هى
قضية عامة ؟ !

المفتش : حمدى : حتى الآن لا أظن .. فكل التفاصيل
تتلخص فى أن أربعة من الأجانب قد وصلوا إلى القاهرة

ونزلوا فى فندق « النهار » ودفعوا مبلغاً تحت الحساب .. وبعد
يومين خرج الأربعة ولم يعودوا فى المساء ولا فى اليوم الذى
بعده .. والقانون يحتم على كل صاحب فندق أن يبلغ عن
وجود أجانب فى فندقه .. وقد اتصلت إدارة الفندق وأبلغتنا
بغضورهم ثم خروجهم بدون عودة .. ولما بحثنا فى غرفهم
وجدنا الحفائب خالية .. ولكننا يجب ألا نعتبرها قضية فإن
أحدا لم يقدم بلاغاً رسمياً باختفائهم حتى الآن ..

هادية : هذا ما توقعته .. فربما كانوا قد ذهبوا إلى رحلة ما !
المفتش : حمدى : ونحن نرجح هذا أيضاً .. وخاصة
أن كاتب الفندق ذكر أن آخر مرة رآهم فيها كانوا يحملون
حقية ضخمة .. تبدو ثقيلة تماماً حتى إنهم قد اشتركوا فى
حملها ، ورفضوا أن يحملها عنهم عمال الفندق !

محسن : ولكن أليس غريباً أن يتركوا الحفائب خالية ؟
ولماذا لم يبلغوا إدارة الفندق عن غيابهم فترة الرحلة !

المفتش : حمدى : ما هذا ؟ هل تقبلونها إلى لغز يحتاج
إلى حل ؟

هادية : ولم لا ؟ أليس لنا بالبحث حول هذه
القضية ؟

المفتش « حمدي » : هل تظنين حقا أنها قضية ؟ لم
تصبح قضية بعد ! !

محسن : على كل حال لن نخسر شيئا .. وإنما نقضي وقتنا
في شيء مفيد ، وفكر المفتش « حمدي » قليلا ثم قال
لأمانع .. وما هو المطلوب مني الآن ؟

قال « محسن » بحجاسة : أولا .. أن نخبرنا عن شخصية
هؤلاء الأربعة .. ثم تسمح لنا بتفتيش حجراتهم فقد نغتر على
شيء يوصلنا إلى المكان الذي ذهبوا إليه !

المفتش « حمدي » : كل ما لدينا من معلومات أنهم
أربعة من رجال الأعمال كما تقول جوازات السفر ومصرف
أعطيك أسماءهم .. واحد منهم فقط يعمل مهندسا
جيولوجيا .. وقد وصلوا من روما على شركة الطيران الإيطالية
مساء الأربعاء الماضي ..

وأما عن تفتيش حجراتهم فسوف أتصل بإدارة الفندق



ودعهم المفتش حمدي متشآ .. وأخذ يفكر وهو ينظر إليهم وهم يتحدون

دبت الحراسة في المغامرين الثلاثة ، ولعلت عيونهم بالهفة
لمواجهة اللغز القادم ، ووقفوا على الفور ، استعداداً
للخروج ..

ودعهم المفتش « حمدى » مبتسماً .. وأخذ يفكر ويخطر
إليهم وهم يتعدون .. هل هم أمام قضية حقيقية .. أو هل
يصدمون بظهور الأجانب الأربعة .. ويجدون أنفسهم أمام
لغز غير موجود ..

كان فندق « النهار » أحد هذه الفنادق الصغيرة النظيفة
التي فتحت أبوابها للسياح وكان ممثلاً بالوافدين وعندما دخله
الثلاثة كان في انتظارهم مدير الفندق الذى نظر إليهم بدهشة
حاول أن يخفيها ، قيدوا أنه لم يكن يتوقع أن يراهم في هذه
السن ولعله كان ينتظر ثلاثة من الرجال .. ولكنه فوجئ
بشقيقتين توه من .. يبدو كل منهما صورة من الآخر ، ومعها
شقيقتها . الفتاة الصغيرة التى تلمع عيناها بحب المغامرة

والذكاء .. ولكن المدير استطاع أن يخفى دهشته ، وجلس
معهم في مكتبه يحب عن أسئلتهم المتوالية بكل صبر
وهذو .. فقد كانت توصية المفتش « حمدى » شديدة ..
وأخذ ينظر إلى « هادية » وهى تكتب الأسئلة والأجوبة بثقة
شديدة وكانت الإجابة لا تفارق شفتيه ..

وعندما انتهى هذا اللقاء قدم لهم مفاتيح حجرتين وطلب
منهم بأدب شديد أن يتصرفوا بهدوء حتى لا يلفتوا نظر التلأ
حيث يهجم جدا سمعة الفندق وبكل هدوء وثقة تقدم الثلاثة
إلى الحجرة الأولى .. أغلقوا وراءهم الباب ووقفوا ينظرون ..
الحجرة نظيفة ومنظمة وليس بها ما يلفت النظر وتقدمت
« هادية » وفتحت باب الصوان الأول فوجدته خاليا تماما إلا
من حقيبة كانت خالية هى أيضا ومثله كان الصوان الثانى ..
به حقيبتان خاليتان .. مكتوب عليهما « صنع في إيطاليا » ..
أخرجوا الحقيبتين الثلاثة وقاموا بفحصها جيدا . ليس فيها أى
شئ غريب . لاجيوب سحرية ولا بطاقة داخلية ولا أزرار
غير عادية .. أعادوها إلى أماكنها .. وفحصوا كل ما هو

موجود في الحجرة .. لاشئ ..

مهدوه انتقلوا إلى الحجرة الثانية .. لم تكن تفرق عن الأولى في شيء أبدا نظيفة ومرتبّة تماما .. اقترّب « محسن » من مكتب صغير في ركن الحجرة ، فوجد عليه بعض النشرات السياحية لجمهورية مصر ، وضعها مكانها ثانية وقال : يبدو أننا وراء قضية غير موجودة إنهم في رحلة سياحية بدون شك ! فلا يوجد أي دليل يثبت عكس ذلك ! كانت « هادية » في ذلك الوقت تفحص الحمام .. عادت وفي يدها قطعة صغيرة من الورق الأزرق « ورق الكربون » محترقة الأطراف .. سمعت كلام « محسن » .. ابتسمت ، ثم اقتربت من النشرات السياحية ونظرت فيها ثم جمعتها معها .. وقالت هيا بنا ليس هناك ما نفعله أكثر من ذلك عادوا إلى مدير الفندق .. شكره الثلاثة .. وخرجوا واتجهوا إلى مترهم .. على باب القبلا الأنيقة كان كليهم المخلص « عثر » يقف رافعا رأسه وماكاد يراهم حتى أطلق نباحا عاليا .. وأسرع إليه « محمدوح » ضاحكا وقال يبدو أن « عثر » يتصور

أننا قد سافرنا وتركناه .. !

قالت « هادية » : وهل هذا معقول ؟ إن فوائده ستظهر لنا في رحلتنا بدون شك ! ونظر إليه « محسن » وقال : من بدري لعله يكون دليلا عند الحاجة !

في الصباح التالي الثلاثة على مائدة الإفطار وكان « محمدوح » يرتدى أفرولا أزرق اللون وقال ضاحكا : أنا الآن الأسطى « محمدوح » سأذهب فوراً إلى الأسطى « على » في الورشة وأخذ على يديه أحدث دروس الميكانيكا .. قالت « هادية » : عليك مهمة أخرى .. مارأيك في أن تخرج بجولة مع « على » حول فندق النهار وتساءل السائقين هناك وطبعاً سيساعدك « على » في التعرف على السائق الذي تقل السياح الأربعة بسيارته آخر مرة .. ومنه تعرف المكان الذي ذهبوا إليه ..

سألها « محسن » متدهشاً : أمازلت تفكرين في غياب هؤلاء الأجناب ؟ لعلهم عادوا الآن !

قالت « هادية » بحدية : لا أعتقد . وعلى كل حال
ستتظر نتيجة تحريات « ممدوح » !!

قال « ممدوح » وهو يمسك سندوتشا في يده ويندفع
خارجاً : الأسطى « ممدوح » من فضلك !

وضحك الثلاثة .. وفي انتظار عودة « ممدوح » أخذ
« محسن » يقضى الوقت في دراسة خرائط الصحراء الغربية
وطرقها الصحراوية الدقيقة .. في حين أمسكت « هادية »
بأوراقها واستغرقت في تفكير عميق ..

لم يمض وقت طويل حتى عاد « ممدوح » وعلى وجهه
يبدو الاهتمام الشديد وكأنه يحمل أخباراً هامة .. وقال : هيا
إلى « الكوخ العجيب » عندي أخبار مهمة !

وأسرع الثلاثة إلى هناك ، وحول مكتب « هادية »
جلسوا بسرعة ..

ممدوح : يبدو يا « هادية » أن شكوكك في محلها ..
سأقول لكم ما حصلت عليه من معلومات .. عندما ذهبت
إلى « على » في الورشة كان يبدو عليه أنه مشغول

بشيء ما .. طلبت منه أن تذهب إلى فندق « النهار » وسأل
عن السائق كما طلبت . ولكن لم يجد السائق المطلوب بل إن
سائقى التاكسيات الذين اعتادوا توصيل الزبائن إلى الفندق لم
يعرفوا السباح الأربعة . ولم يستدل واحد منهم عليهم لاعد
حضورهم ولا ذهابهم .. ولا يشت من الأسئلة تماماً
لاحظت أن « على » قد زاد انشغاله فسألته عما يشغله فقال :
إنني أحاول أن أفهم شيئاً عن الموضوع الذى تسأل عنه لأن
جارى سائق مثلى ولكنه سائق تاكسى يعمل في منطقة
المطار : وهو صديق عزيز على جداً وقد اختفى منذ يومين .
فسألته : ولماذا تربط بين اختفائه وبين سؤالى السائقين عن
السباح الأربعة ؟ قال « على » : لأن زوجة صديقى عندما
انصلت بهي لتسألني عنه قالت إنه أحضر مجموعة من
الأجانب إلى أحد الفنادق وإنه اتفق معهم على توصيلة
سوف يكسب منها مبلغاً ضخماً ، ولكنه لم يخبرها أنه سيتأخر
عن مواعده المعتاد للعودة إلى منزله . ومع ذلك لم يعد منذ
يومين ؟ وصمت « ممدوح » ونظر الثلاثة بعضهم إلى بعض .

وأخيراً قال « محسن » : أين « على » الآن ؟

ممدوح : سيحضر حالاً ، لقد ذهب بوصول دوسيا إلى
والدى وسيكون هنا خلال دقائق . وفعلًا قبل أن يتم
« ممدوح » كلامه كان « على » يقترب من « الكوخ العجيب »
وأمامه بحرى « عترة » مرحبًا كعادته .

وسأله « محسن » مباشرة : هل يمكن أن نذهب إلى بيت
زميلك المفقود ؟

على : إن زوجته سيدة بسيطة جدًا ولن تعرفوا منها أكثر
مما أعرف !

هادية : ما اسم صديقك ؟ وما مشكله ؟

على : اسمه « سماحة » ، سماحة الفيومي وأخرج من جيبه
صورة لشاب أسمر اللون قوى الشخصية نظر إليها الثلاثة بدقة
شديدة .. !

محسن : هل التاكسى الذى يقوده ملك له أو لشخص
آخر ؟

على : لا .. إنه ملكه الخاص .

محسن : وهل اختفى التاكسى معه ؟

هو « على » رأسه وقال : لا .. التاكسى موجود في
الجراج الذى يبيت فيه كل ليلة وكان « سماحة » قد أخبر
زوجته أنه لن يعمل عليه ذلك اليوم !

قالت « هادية » يهدوء : « على » هل يمكن أن نخبرنا
بمنتهى الدقة بما قالته لك زوجة « سماحة » ؟ ترجو ألا تغفل
شيئًا مهما يكن تافهًا في نظرك ..

على : هذا أفضل ، قالت لى إن « سماحة » عاد يوم
الأربعاء الماضى وكان شديد السعادة وأخبرنى أنه قد أحضر
أربعة من الأجانب من المطار إلى أحد الفنادق وكانوا
يتكلمون باللغة الإنجليزية ولكن أحدهم يتحدث العربية
بطلاقة وقال « لسماحة » إنهم معجبون بطريقته فى قيادة
السيارة ، وطلبوا منه أن يعمل معهم مدة يوم واحد ومنحوه
مكافأة سخية .. ووعدوه بمكافأة أكبر فوافق وطلبوا منه أن
يحضر إليهم يوم الجمعة ومعه سيارة « حبيب » قوية ليقتضوا
اليوم فى صحراء الهرم وأعطوه أيضًا مبلغًا ضخمًا لاستئجار

السيارة وقد نجح «سميحة» فعلا في العثور عند صاحب
«الجراح» الكبير على السيارة المطلوبة .. وفي يوم الجمعة
اتجه إلى الفندق ، ولكنه لم يعد في المساء ولا في اليوم
التالي .. وحتى اليوم .

محسن : هل سألت صاحب «جراح» السيارة الجيب ؟ !
على : طبعاً ! والرجل في غابة الدهشة لأن «سميحة»
اعتاد التعامل معه ولم يحدث قط أن أغفل مواعيده !
شمل الصمت الجميع .. وأخيراً قال : «ممدوح» أعدك
بأننا سنفعل كل ما في وسعنا للعثور على صديقك .
هز «على» رأسه شاكراً .. ومضى ..

نظرت «هادية» إلى شقيقها وقالت : هناك خطوة أولى
يجب أن نقوم بها !

محسن : طبعاً ! الاتصال بالمفتش «حمدي» وسؤاله
هل أبلغتهم نقطة الحرم بحادث وقع لسيارة جيب بها أربعة من
الأجانب .

وفي الحال اتجه إلى التليفون واتصل بالمفتش «حمدي»

وبعد قليل عاد «محسن» ليخبرهم بأن المفتش «حمدي» لم
يجد أي بلاغ من قسم الحرم بل إنه اتصل بنقط المرور فلم يعثر
على أي دليل على وصول السيارة الجيب إلى منطقة الحرم في
يوم الجمعة أو في أي يوم آخر .

قالت «هادية» : الآن مارأيكما في هذه القضية ؟
ممدوح : للأسف أنها تزداد غموضاً وليس لدينا الوقت
الكافي للبحث والجري وراء حل غموضها .

هادية : سوف أحاول أن أكتب تقريراً مفصلاً عن هذه
القضية الغامضة تقدمه إلى المفتش «حمدي» قبل أن تسافر
ونرجو أن يساعده التقرير في العثور على السائق «سميحة»
والسياح الأربعة . إذا كانوا حقاً من السياح ..

جلس المغامرون الثلاثة
حول مكتب « هادية » التي
أخذت تقرأ التقرير وقد قبع
« عثر » تحت أقدامهم وكأنه
يستمع هو الآخر.
وقرأت « هادية »
وصل السياح الأربعة إلى
القاهرة يوم الأربعاء



هادية

وغادروها يوم الجمعة .. استبعد الاحتطاف حيث إنهم
خرجوا من الفندق بكامل إرادتهم وبعد الاتفاق مع السائق
« سماحة » ..

استبعد أيضا أنهم قاموا برحلة سياحية .. لأنهم لم يخطروا
الفندق بذلك وأخذوا جميع ملابسهم أيضا ... وقاموا
بتضليل المشرفين على الفندق لأنهم تركوا حقائبهم في

حجراتهم .. كما أنهم دفعوا أجر الإقامة لفترة طويلة ..
وهذا يدل على أنهم لا يريدون أن يشعر أحد بغيبابهم وتساؤل
القانون يلزم أصحاب الفنادق بالتبليغ عن الأجانب ..
رأى الخاص أنهم قد اختطفوا السائق المصرى معهم ..
والأسباب :

لم يخبروه بوجهتهم الحقيقية .. ولا بالمدة التي سيقضيها بل
ضلوه عندما أخبروه أنهم سيذهبون إلى الأهرام في حين
اتجهوا إلى الصحراء الغربية ..

صاح « محسن » و « ممدوح » في وقت واحد : كيف
عرفت ١٢

تألفت « هادية » وقالت : التشرات السياحية التي عثرنا
عليها في غرفتهم قد انتزعت منها الصفحات الخاصة بالأماكن
السياحية في الصحراء الغربية

وقطعة الكربون التي وجدت في الحمام .. حاولت طبعها
وبعد مجهود شديد وجدت أنها رسم جزء من طريق في
الصحراء .. وقطعة الكربون هذه هي التي جعلتني أشك في

هؤلاء الأجانب . فلو كانت رحلتهم سياحية عادية فلماذا يقومون بحرق أوراقهم إلا إذا كانوا يتعدون إغفاء وجههم لسبب ما ! ..

والنتيجة : أن هؤلاء الأربعة قد حضروا إلى مصر لمهمة خفية وأنهم قد ذهبوا لتنفيذ هذه المهمة واختطفوا سائفا مصرية . وأعتقد أن هذه المهمة في الصحراء الغربية ..

ممدوح : ولماذا لا نذهب إليه اليوم ؟
محسن : غدا سوف نقابل « على » في درس الميكانيكا ..
وربما يكون « سماحة » قد عاد ، وتكون أفكارنا على غير أساس !

هادية : لا أعتقد ذلك !

محسن : ولا أنا ولكن الانتظار أفضل ..
في اليوم التالي لم يعد « سماحة » ولم يكن هناك من سيل إلا مقابلة المفتش « حمدي » وتقديم التقرير .. فلم يبق على سفرهم سوى يومين .. لا يكادان بكفيان للاستعداد .. يوم منها انقضى مع المفتش « حمدي » وهو يركب لهم جهاز

اللاسلكي ويلدريهم على استعماله .. حتى اطمأن تماما . فقال لهم وهو يودعهم .. كان التقرير أكثر من ممتاز ونحن الآن نجمع المعلومات عن السباح الأربعة عن طريق الأنتربول كل ما أرجو أن تسوا أنتم الموضوع وتمتعوا برحلتكم تماما وتعودوا بأجمل الذكريات .

وانقضى اليوم الأخير في الاطمئنان على الاستعدادات .. وذهبوا إلى النوم في انتظار فجر يوم الرحلة ..



في الطريق إلى المغامرة الكبرى !



ذات العيون الواسعة

في الصباح الباكر ..
بعد الفجر مباشرة .. بدأت
الرحلة : كان هذا هو الموعد
الذي اتفقوا على بدء رحلتهم
فيه في هذا الوقت يكون
الجو رقيقاً والهواء مازال بارداً
ولم تشتد الحرارة أو تسطع
الشمس بعد ، وحتى يمكنهم

الاستراحة في وقت الظهر الشديد اليفظ ، وقبل أن يقفروا إلى
السيارة كان « عترة » قد احتل مكانه بجوار النافذة وأخرج
رأسه منها فقد كان يفهم تماماً أنهم في سبيلهم إلى رحلة طويلة
كانت في البداية رحلة عادية فقد اختاروا طريق
الإسكندرية - مرسى مطروح وساروا في الطريق الزراعي
المعروف ومن مرسى مطروح كان عليهم الاتجاه جنوباً وسط

الصحراء الشاسعة والطرق الفرعية إلى واحة « سيوه »
وهكذا وصلوا إلى الإسكندرية مع بداية الصباح ولكن
الأسطى « على » لم يتوقف هناك بل انطلق على طريق
الكورنيش الممتد غرباً حتى مرسى مطروح .

وقال « ممدوح » معلقاً : لو توقفنا في الإسكندرية فلن
نقاوم إغراءها ، وسيضيع منا يوم على الأقل .
هادية : هذا صحيح ولذلك وضعنا في خطة الرحلة
عدم التوقف في الإسكندرية .

محسن : أمانا الآن مجموعة من البلاد الصغيرة أو القرى
التي يسكنها الأعراب وأول بلدة ستقابلنا الآن هي « برج
العرب » وبعدها « العلمين » .

هادية : مارأيك يا أسطى « على » ؟ . هل يمكنك أن
تهدي سرعتك قليلاً حتى ألتقط بعض المناظر الطبيعية هنا ؟
ممدوح : طبعاً . انظري هذه الفاتنة الصغيرة .. إنها
تستحق صورة وكانت السيارة تقترب من فتاة صغيرة تسوق
أمامها مجموعة من الأغنام وتوقف « على » تقريباً أمامها !

ونظرت إليها « هادية » بإعجاب وقالت : إنها لم تتجاوز
العاشرة .

محسن : ولكنها مشغولة عن رعى هذه الأغنام كلها .
قالت « هادية » وهي توجه إليها الكاميرا : انظر إلى
ثوبها .. إنه مطرّز تطريزا يدويا رائعا وكذلك هذه الطرحة
التي تضعها على رأسها .. لو عرض هذا الثوب عندنا في محل
لباعه عشرات الجنيهات .

محسن : إن هذا الفن اليدوي تعلمه الأمهات للبنات
جيلا بعد جيل .

وقبحة اندفع « على » بالسيارة وقال .. لو أننا توقفنا أمام
كل طفل ومطلقة يقابلنا فلن نصل إلى « سيوه » أبدا ..

تسحك « محسن » وقال : ولا يهملك .. إننا نتجاوز الآن
« برج الغرب » في طريقنا إلى « العلمين » !

هادية : وأظن أننا يجب أن نتوقف عندها . فالعلمين
معروفة طبعاً بأنها صاحبة أكبر معركة من معارك الصحراء ..
ويقولون إنها غيرت مجرى الحرب العالمية الثانية عندما هُزم فيها

الألمان أمام الحلفاء .

ممدوح : أنت ملكة التاريخ أيضاً يا عزيزتي . صحيح أن
فيها متحفاً حريئاً رائعاً ، ومقابر ضحايا الحرب وأن السباح
يأتون إليها من جميع أنحاء العالم ، ولكننا يجب أن نتوقف فيها
لسبب آخر تماماً ..

صرخ « محسن » و « هادية » في وقت واحد ، وقد تصورا
أن العربة قد حدث بها عطب أو تحتاج إلى تصليح لماذا ؟
لماذا ؟

نظر إليها « ممدوح » نظرة تعجب شديدة ، والتفت إليها
قائلاً بغضب : لماذا ؟ لأنني أكاد أموت من الجوع .. أريد أن
أأكل .. أأكل .. ولا بد أن تناول معاً وجبة شهية تساعدنا
على مواصلة الرحلة ..

وصاحت « هادية » : من فضلك يا أسطى « على »
لا تتوقف !

انطلق « محسن » يضحك ويصيح .. ونظر إليه « ممدوح »
بغضب متسائلاً . ولكنه تجاهله وهمس في أذن « هادية » إنه

يتصور أن «العلمين» قريبة جداً . طول عمره بكرة
الجغرافيا .. إن بيتنا وبينها عشرات الكيلو مترات .
وضحك «هادية» ومدت يدها بساندويتش إلى «ممدوح»
وقالت : نفضل حتى نصل . وأمسك «محسن» بالخريطة بين
يديه وقال : سنترجع قليلاً في «العلمين» . ثم نواصل
السير حتى «الضيعة» ثم «رأس الحكمة» ومنها مباشرة إلى
مطروح حيث ننام ليلتنا . هكذا تقول الخطوة .. أليس
كذلك يا «ملكة التخطيط» ؟ !

هادية : فعلاً .. ولكننا أيضاً لن ندخل مدينة «مرمرى»
مطروح «الساحرة بل سقيم خيمتنا خارج المدينة عند
شارف الطريق الموصل إلى «سيوه» !
وصمتوا قليلاً ، كانت الحرارة قد بدأت تشتد ولكنهم
انشغلوا بمناظر الساحل والأعراب والبلاد الصغيرة ، ومرت
ساعات حتى وصلوا إلى «العلمين» ..

وصاح «ممدوح» بمجرد وصولهم : الطعام . الطعام .
لا أريد ساندويتشات .. أريد طعاماً . وصاحت

«هادية» : بهذه الطريقة سنقضى على كل مؤونتنا وسنموت
جوعاً في الصحراء . وأطلق «عنتر» نبرة قوية .. وقال
«ممدوح» : حتى «عنتر» ينبجح بحجاً عليك ! أنت وزيرة
توين قاسية ..

أشارت «هادية» إلى «عنتر» وقالت «لممدوح» :
خذنا واذهب إلى المطعم الصغير وتناولوا ماتريدان من الأكل .
وانطلق «ممدوح» وخلفه «عنتر» وأخذت «هادية» تتجول
في المنطقة التي حولها ، رأت مكاناً فيسحاً مليئاً بالمقابر ، وبين
الحين والآخر تقف سائحة تضع باقة من الزهور ، ورأت مبنى
جميلاً مكتوباً عليه «متحف العلمين الحربى» ، وأخذت
«هادية» تفكر ثم هزت رأسها وعادت إلى «محسن» قائلة :
إن منطقة الساحل الشمالى كلها تحتاج إلى زيارة خاصة .
محسن : معك حق ! ..

وجلسوا في ظل شجرة ، حتى عاد «ممدوح» متحماً
بالأكل «وعنتر» يمز ذيله سعيداً وعندما بدأت الشمس
تتحول إلى جهة الغرب انجهوا إلى سيارتهم ومرة أخرى عادوا

إلى الطريق . وقبل أن يحل المساء كانوا يقيمون خيمتهم
الفاخرة على بعد أمتار من الطريق الموصل إلى مطروح وعلى
إحدا قبع « عترة » وفي الداخل قال محسن : هيا إلى النوم لقد
قطعتنا طريقاً طويلاً ولكنه الطريق السهل . أما الصعب
فبدأ غداً !

مع إشرافه الصباح الأولى كان الأسطى « على » يقود
السيارة يهدهو متجها بها إلى قلب الصحراء . الطريق ضيق لم
يمهد بعد . واحد من سلسلة الطرق التي مهدها الناس بمرور
الزمن . المشهورة باسم « المدقات » فهو طريق وعلى . أصبح
معتدا ومعروفا بمرور الزمن والناس والسيارات عليه وعرفه
ركاب السيارات فصاروا عليه وأصبح معروفا باسم « المدق » .
قال « على » : يجب أن تقطع أكبر قدر ممكن من
الطريق قبل أن تشتد حرارة الشمس فهي هنا حارقة
وملتهبة .

هادية : معك حق . ولكن ليس معنى ذلك أن تسير

بسرعة كبيرة فالطريق كما ترى لا يمكن الإسراع فيه .
ضحك « على » وقال : اطمئني : أنت تركبين مع أمهر
سائق في العالم ..

وفي ذلك الوقت كان « محسن » يمسك بخريطة كبيرة ينظر
إليها ويحدد أماكن سيرهم عليها ، وقال : أمامنا حوالي ٨٠
كيلو أو مائة لتصل إلى « عين خالدة » ثم نخرج إلى طريق
آخر . طريق فرعى أيضاً ..

هادية : هذه منطقة كبيرة بها الكثير من السكان أو
الأعراب بعضهم من العرب الرحل وهم الذين يتقلون من
مكان إلى آخر وراء أغنامهم بحثاً عن المرعى والماء وبعضهم
يقيمون في تجوع نائية « والنجع » قرية صغيرة حول عين أو
عدد من عيون الماء كما سترى عندما تصل إلى « عين
خالدة » .

محسن : ستكون فرصة للتعرف عليهم . ودراسة عاداتهم
وتقاليدهم . إنهم مجتمعات خاصة لها قوانينها وعاداتها ولكن
هذه التجويع ليست على الطريق مباشرة .. ومنسطر إلى

السير في الصحراء مدة طويلة إذا كنتم ترغبون في زيارة هذه
المنجوع .

هادية : طبعاً . وإلا .. فلماذا تقوم بالرحلة !!

محمد : مادمت لا تشعرين بمتاعب القيادة في الصحراء
فليس هناك أن للذهاب إلى آخر الدنيا ..

ضحكت : هادية : وقالت : ولِمَ لا .. أليس معنا أمهر
صالح في الدنيا ؟ !

الاسم الأسطى : على « وهو يشعر بالفخر ..

سارت السيارة بين ضحكات الأشقاء الثلاثة . ووزعت
عليهم « هادية » الإفطار الذي كانت قد أعدته من قبل أكلوا
وضحكوا وتمتعوا طويلاً بمنظر الصحراء الصامت .. كان
اللون الأصفر حولهم لا يتغير ، ولكن التلال والرمال والزواجر
الصغيرة التي بدور بعضها حول بعض هي التي تعطي
الصحراء منظراً مثيراً مهيباً ..

ومضى الوقت . وبدأت الشمس تشتد حرارتها شيئاً
فشيئاً ..

وقال « محمد » : الحمد لله . اقترينا من نهاية هذا
الطريق واعتقد أننا سوف نتوقف عند مشرق الطرق حتى
تخف حرارة الشمس . ثم نتجه إلى طريق منخفض القطارة
محسن : تماماً .. لقد أصبحت فعلاً من الرحالة
يا « محمد » ..

وفجأة صاحت « هادية » : انظروا انظروا ..

قال « محسن » : ماذا ؟ هل بدأت ترى السراب ؟ !
هادية : لا . أبداً : إنها أشجار ! .. مجموعة أشجار
صغيرة متناثرة وذوق « محسن » النظر إلى الأفق البعيد .. !
وأخيراً قال « محسن » : هذا صحيح يبدو أننا قد اقترينا فعلاً
من « بحر خالدة » ..

محمد : وهل هذا شيء يحتاج إلى ذكاء . مادام هناك
بحر ماء تكون هناك أشجار خضراء .. وفجأة نبح « غنر » ..
وكاد يقفز من نافذة السيارة لولا أن أمسك به « محسن » ..
ونظروا إلى الخارج فإذا على البعد غزال جميل يجري بسرعة
عائلة ..

وتهد «ممدوح» وقال : هاهوذا الجمال الحقيقي ..
الغزال الشارد الرشيق ..

قال «محسن» : يقولون إنه أشهى لحم يأكله الأعراب ..
هادية : هل تحاول صيد غزالة ؟ ..

محسن : «ممدوح» هو المختص بالصيد ..

ممدوح : أنا ! هذا مستحيل ، من يستطيع أن يقتل هذا
الجمال الحى .. إن الذى يصطاد الغزال لاقلب له ولا
إحساس ..

وضحكوا جميعا ، وقالت «هادية» : لقد بدأت حالة
الشعر نصيب «ممدوح» ! !

واقتربت السيارة وهى تسير ببطء لرداءة الطريق من
مجموعة من أشجار النخيل المتناثرة ..

وقال «على» : يجب أن نتوقف هنا لقد اشتدت حرارة
الشمس ويجب أن يبرد «موتور» السيارة .. ونستريح حتى
تتكسر شدة الحرارة ..

هادية : وطبعاً لكى نأكل .. أليس كذلك

يا «ممدوح» !

ونجح «عنتر» نبحة عالية ، وضحك الجميع ..
واقترب «على» من مجموعة صغيرة من الأشجار فروعها
قليلة وأوراقها تميل إلى الاصفرار وانحرف بالسيارة ليوقفها
وسط هذه الأشجار ..

وقفوا من السيارة يسبقهم «عنتر» وسرعان ما أخرجوا
شمسية كبيرة تقف على أعمدة رفيعة من المعدن غرسوها
ببراعة فى الرمال ، فألفت ظلاً واسعاً ، وأحضرت «هادية»
الثلجة الصغيرة والطعام ، وتعمدوا تحت المظلة يأكلون
ويشربون «عنتر» يجرى ويقفز حولهم سعيداً ..

فجأة انطلق «عنتر» إلى قلب الصحراء وهو يطلق نباحاً
عالياً ، وصرخ فيه «ممدوح» : «عنتر» تعال هنا لو غبت
عن عيوننا اقتبلحك الصحراء ولن نراك مرة أخرى ..
وعاد الكلب الأمين وهو يواصل النباح ويدور فى
حلقات واسعة !

قال «محسن» : ربما رأى غزالاً شارباً آخر ..

وأشارت « هادية » بعيداً .. وقالت انظروا ..

صمتوا تماماً ونظروا بعيداً .. كانت هناك كتلة غير ظاهرة
الملامح وشيئا فشيئا بدأ يظهر جمل كبير يحمل راكباً فوق
ظهره وحماران يحملان أمتعة وعدد من الأولاد يجرون حول
الحمارين وبعض الأغنام ..

محسن : إنهم أسرة من الأعراب .. انظروا كيف يلقون
وجوههم فلا يظهر غير عيونهم .. ! إنهم يتحاشون الرمال ..
ممدوح : هل تعتقد أنهم بعض العرب الرحّل !

محسن : وماذا يكونون غير ذلك !

هادية : هل يقتربون منا ؟ أرجو ذلك !

محسن : لا .. انظري .. لقد اتجهوا جنوباً يبدو أنهم
وجدوا « بئر خالدة » جافة فاتجهوا إلى عين قطارة !

هادية : ربما ..

اتكأ « ممدوح » على يديه ومد قدميه على الأرض

وقال : ما الذي جرى « لعنر » ؟ انظروا كيف يدور حول
نفسه كالجنون ..

هادية : لعله مهوور بالصحراء فهي المرة الأولى التي يخرج

فيها إلى رحلة صحراوية ! وعندما بدأت الشمس تتجه إلى
الغروب كانت السيارة تخوض طريقها وسط رمال الصحراء
في طريقها إلى « بئر خالدة » وكان « محسن » يستعين بالوصلة
في توجيه « على » الذي كان يحاول بكل جهده أن يتفادى
الاصطدام بالتلال الكثيرة التي تحيط بهم أما « عنتر » فهو لم
يكف عن التباح والدوران حول نفسه في مكانه الضيق
بالسيارة .. وفكرت « هادية » هل يشعر « عنتر » بخاطر قريب
ويحاول أن يحدوهم منه .. وقبل أن تستغرق في أفكارها نبح
الكلب نبحاً عالية ، واهترت السيارة هزة عنيفة يمينا ويسارا
ثم توقفت ، وإذا بطوفان من الرمال يثور حولهم ويغرق
العرية من كل اتجاه ، وكأنها أمواج بحر هائج تضرب مضيق
صغيرة ..

وأسرعوا يغلغلون نوافذ السيارة ويثبتون أبوابها وغطاءها
المصنوع من الجلد السميك ومع ذلك لم يمتنع صوت أزيز
العاصفة الرهيبية التي قامت حولهم عن الوصول إلى أسماعهم

ولم تنقطع أمواج الرمال من الاصطدام بعربهم ، والريح
الصارخة التي تعوى وتريح الرمال من حولهم في طريقها
كالإعصار المدمر ..

وبدأت « هادية » ترتعد ، فقد أخذ الظلام يحيط بهم ،
وقال لها « محسن » مشجعا : هل أنت خائفة ؟ ألا تعلمين أن
العواصف شيء عادي في الصحراء وأنت مغامرة ورحالة
فلماذا تخافين ؟ ! ..

قالت « هادية » في همس : لم أكن أنتصوريها رهبة
هكذا .. إن الظلام يحيط بنا من كل جانب مع أتي متأكدة
من أن الشمس لم تغرب بعد !

محسن : طبعاً - لم تغرب الشمس ، وبمجرد أن تنتهي
العاصفة سوف نراها مرة أخرى وفجأة ومرة أخرى اهترت
السيارة هزة عنيفة بيننا ويسارا ثم استقرت في مكانها
والعاصفة حولها تشتد وتتصاعد ..

واينهم « ممدوح » ابتسامة مرهقة وقال : هذا ترحيب حار
من الصحراء بنا. واستدار إلى « عثر » الذي كان ما يزال ينيح

في مكانه وصرخ فيه : كفى يا « عثر » كفى ، أنت تثير
أعصابي ..

قالت « هادية » : لقد كان نباحه إحساساً منه بهذه
العاصفة ، ترى لماذا ينيح الآن ؟

تنهد الأسطى « على » وقال : إن ما أفكر فيه حالياً هو
كيف نخرج السيارة من الرمال ؟

محسن : أما ما أفكر فيه أنا فهو لماذا نهر السيارة هذه
الميزات العتيقة ، مع أن المفروض أنها قد غرست في الرمال ..
وظلوا صامتين ينظرون إلى العاصفة من خلف الزجاج في
دغشة شديدة ، فقد كانت شيئاً غريباً أقوى من كل
ما تصوروه من قبل ..

وكما بدأت العاصفة فجأة هدأت فجأة .. وانتشعت
الرمال وظهرت الشمس وصفا الجو ، ولم يعد أمامهم إلا
الصحراء المنبسطة التي تحوى أسرارها بين رمالها .. كما تحوى
عواصفها ..

وانتظر « ممدوح » حتى تأكد من أن العاصفة قد انتهت

تماماً . ثم قفز من السيارة ودار حولها ، ثم أطل برأسه داخلها وقال : الحمد لله إن المرة التي حركت السيارة منعناها من الغوص في قلب الرمال . . . ستريح بالجاروف من حول العجلات بعض الرمال ، ثم نواصل رحلتنا على الفور . . . وبجاسة قفز الثلاثة ومعهم الأسطى « على » ، وأمسك كل منهم جاروفاً ، وأخذوا يزيلون الرمال بنشاط من حول السيارة وجلس « على » أمام عجلة القيادة وبدأ تحريك السيارة و« محسن » و« هادية » و« ممدوح » يدفعونها بكل قوة حتى قفزت فوق الرمال وبدأت الحركة . . . أسرع بها « على » قليلاً ، فبحرى المغامرون الثلاثة ورائه ، ثم أبطأ من سرعته وقال « ممدوح » ضاحكاً : أليس الجرى في الصحراء ممثماً . . .

وهجمت عليه « هادية » في اللحظة التي صاح فيها « محسن » : انظروا .. انظروا هناك .. .
وكان منظرًا غريباً .. عشرات من الناس تجرى وتتصايح ويتنادى بعضهم بعضاً ، وقد حمل كل على كتفه حملاً



رشدوا حياء حياء كثير عمل رائد

حقيقاً أو ثقيلاً . ولكنهم يحرون بكل قوتهم .. وكان هناك
من يطاردهم . فيرتفع صوت صراخهم وبكائهم . ويريد
من قوته فراغ الصحراء الذي يجعل الصوت يصل إلى أبعد
مدى ..

وبدون أى كلمة .. اندفع « على » نحوهم بالسيارة ..
حتى اقترب تماماً منهم وتوقف . وصراحت « هادية » في
فزع : انظروا ! إن فيهم بعض الجرحى !
كانوا مجموعة من الأسرى .. شيوخا وشبابا وأطفالا ..
وكلهم يحرون وهم يحملون أحبابهم .. وكانهم يهربون من
الشیطان ..

فقر « ممدوح » قريبا منهم وسأل أحدهم : ماذا حدث ؟
لم يتكلم أحد .. بل أخذوا ينظرون إليه في شك ..
توقفوا .. واقتراب بعضهم من بعض ولم يرد واحد منهم على
أسئلة « ممدوح » المتكررة !

وبدون تردد أمسكت « هادية » حقيبتها الطبية .. وفقرت
من السيارة واقترت من أحد الجرحى .. كان طفلا محمولا

على ظهر أمه .. أمسكت « هادية » بكل رقة وقالت : يجب
أن تطهر الجرح حتى يتوقف النزيف !
ولم تهم بخوف الأم الذي بدا في نظراتها ، وإنما أمسكت
بالقطن والميكروكروم وبدأت تطهر الجرح وتربطه .. وعندئذ
توقف النزيف .. وتوقفت قطرات الدماء التي تسيل على ظهر
الأم .

وطلبت من « محسن » أن يحضر فراشا واسعا ، وضعت
عليه الطفل الجريح ، ونظرت إلى آخر .. وقالت : هيا
صاعدنى !

وكان الأعراب في ذلك الوقت قد توقفوا في شبه دائرة
حول المغامرين الثلاثة الذين بدءوا يعملون في صمت في
علاج الجرحى ، وربط جراحهم وتطهيرها .. حتى إذا أتموا
مهمتهم وقفوا في مكانهم .. ونظر الثلاثة إلى القبيلة المحيطة
بهم .. وقال « ممدوح » بإسماة كبيرة : هل هناك خدمة
أخرى يمكن أن تؤديها ؟ !

نظروا إليه .. وظلوا صامتين .. اختار « ممدوح » ونظر إلى

شقيقه حائرا .

قالت « هادية » بصوت خافت : لست أدري ماذا جرى
لهم .. أهم لا يتكلمون العربية . أم أنهم خائفون منا .. كنت
أرجو أن نكون قد لئنا ثقتهم بعد ما فعلناه !

وفجأة تحرك « شيخ عجوز » وتقدم من الأولاد وقال :
تشكركم كثيرا على ما فعلتموه معنا . ولكن هل يمكن أن
تسموا جميلكم . وتنقلوا هؤلاء الجرحى إلى هذا النجع !
وأشار بأصبعه جنوبا .. ولم يكن هناك أى نجع ظاهر في
الصحراء ! واقترب الثلاثة بشاورون ، وشاءوا هل يتركون
الحفلة التي رسموها لرحلتهم ويتوجهون مع هؤلاء الناس إلى
حيث يذهبون ..

وقالت « هادية » : أعتقد أن هذه حالة إنسانية وضرورة
لا بد منها ، فكيف نترك هؤلاء الأطفال الجرحى المساكين ؟
تقدم « ممدوح » من الشيخ وقال : تحت أمركم .. لقد
كنا متجهين إلى « بنر خالدة » ولكننا على كل حال سنوصلكم
قبل ذهابنا ثم نعود !

وصرخت « الأعرابية » الأم التي قصدت « هادية »
جراح ابنها : لا .. لا .. لا تذهبوا إلى هناك .. لا تذهبوا إلى
هناك !

وصرح شيخ فيها : اصمتي .. ثم اتجه إليهم وقال : شكراً
لكم .. وهيا بنا .. نسير هذا الجمل أمامكم .. إنه يعرف
الطريق جيداً !

تبادلو النظرات في صمت .. واتجهوا إلى السيارة ..
وقفزت « هادية » إلى كينة السيارة من الخلف .. كانت سيارة
الجيب متسعة جداً .. ولها مقعدان متقابلان من الداخل
كثيران أعدتها « هادية » .. وبدأت تساعد الأطفال على
الركوب ، حتى اطمأنت إلى أنهم يجلسون بطريقة مريحة .. ثم
جلست بينهم ..

وبدأت السيارة تتحرك وراء الجمل .. وقال « على » :
هل تسير على خطوة هذا الجمل ؟
محسن : لا تسخر من الجمل .. ستجد أنه يسير في
الصحراء أسرع منك !

هذا ما حدث .. فقد كان « على » يحاول جاهداً أن يدرك
الجمل الذي يجرى بحقة ورشاقة في حين تسير السيارة وسط
الرمال بكل جهد ومشقة ..

أما « هادية » فقد أخرجت علبة من الحلوى وأخذت
توزع منها على الأطفال .. بدءوا يأنسون لها ويطمئنون إليها ..
وسألهم : أين نذهبون الآن ؟

قال أحدهم : إلى تجمع خالي « عمارة » !
هادية : ولماذا تركتم التجمع الذي تقيمون فيه ؟
وفجأة انفجروا بكون بطريقة هستيرية .. ويمسك
بعضهم ببعض في رعب شديد .. وصرخ أصغرهم وهو ينظر
إليها : الزلزال .. الزلزال ..

وكانت مشكلة .. لم تستطع أن تجعل الهدوء والسكينة
يعودان إليهم إلا بعد جهد شديد وجلست بينهم في حيرة
وعادوا هم إلى الانكماش والجلوس في صمت كامل ..
ومضى حوالى ساعتين وسط الرمال الناعمة الصفراء ..
والحرارة الشديدة .. وجو التوتر الذي يسود الجميع .. وفجأة

أشار راكب الجمل بيده إلى بعيد .

ونظر « على » لم ير شيئاً في البداية .. ثم بدأت تلوح له مجموعة من الأشجار .. أطراف أشجار .. ثم تنضح الرؤية كلما اقترب . حتى ظهرت الخيام الملونة الكبيرة .. ومرة أخرى أشار له « راكب الجمل » أن يتوقف ..

وقف « على » بالسيارة بجانب الجمل .. وقال له « الراكب » : انتظروني هنا . لن أتاخر عليكم كثيراً ..

وتحول « ممدوح » و « محسن » يتفترقان إلى داخل السيارة .. كانت « هادية » حائرة وسط الأطفال .. وإن كان أكثرهم قد استغرق في النوم ..

قال « ممدوح » : هربنا إلى الصحراء .. لتهرب من المغامرات فإذا بها نسقتنا !

« محسن » : ومن يدري ؟ ! إن قلبي يحدثني أننا سنواجه مغامرة من أغرب وأدق المغامرات التي صادفتنا في كل حياتنا

« ممدوح » : إن كل مهمتنا الآن أن نسلم هؤلاء الجرحى ..

ثم نطلق عائدين لنتم رحلتنا كما خططنا لها .

هادية : وهل هذا معقول ؟ هل نغشى بدون أن نعرف الحقيقة وراء هؤلاء البؤساء المساكين . ولماذا تركوا ديارهم ؟ ! ولماذا يرتعدون من الخوف ؟ !

وفجأة ظهر « راكب الجمل » عائداً مرة أخرى . اقترب منهم وقد ظهرت على وجهه علامات الحيرة الشديدة .. وقال : هل يمكن أن تنتظروا معي حتى يحضر باقي القوم ؟ !

« ممدوح » : لماذا ؟ ألن يتزل هؤلاء الأولاد هنا ؟ ! صمت الرجل وكأنه يخشى الحديث .. ثم قال : أعتقد أنه لن يمكنهم البقاء هنا أيضاً .

« محسن » : لماذا ؟

الرجل : لأن .. لأن قبيلة « غنار » سترحل أيضاً ! « محسن » : مالذي يحدث هنا .. لماذا ترحلون ؟

الرجل : لا .. لا يمكن أن أخبرك .. لأشياء .. ولكننا نرحل هذا كل ما نستطيع أن أخبرك به ..

تقدمت « هادية » .. وسألت بهدوء : هل يرحلون الآن ؟

الرجل : غدا .. صباحا !

هادية : إذن على الأقل يمكنهم أن يقدموا طعاما ل هؤلاء

الأولاد المساكين .. إن طعامنا لن يكفهم !

الرجل : أعتقد أن هذا ممكن .. سأحدث عمى الشيخ

عشارا فى هذا الأمر .. !

والطلق عائدا إلى خيام القبيلة ..

قالت « هادية » للأسطى « على » : اقرب وراءه

يا « على » : اقرب إلى أقرب مكان ممكن .. يجب أن تعرف

ماذا يحرق هنا !

اقرب « على » بالسبابة حتى وصل إلى قرب الخيام

وأصبحوا فى موقع يستطيعون أن يروا منه ما يحدث داخل

القبيلة ..

كانت مجموعة كبيرة من الخيام .. بعضها صغيرة وبعضها

كبيرة .. والبعض الآخر متأثر بعيد بعضه عن بعض .. ولكن

كانت هناك حركة واضحة .. كانوا يجمعون أمتعتهم ويرتبونها

استعدادا للرحيل .. وكان من الواضح أنهم يفعلون ذلك

مرغمين فقد كانت سيدات القبيلة تجمع الأمتعة وسط البكاء

والنواح !

وأخيرا عاد « الرجل » وقال : إنهم يعدون الطعام ..

ويرحبون بكم أيضا ويدعونكم إلى مشاركتهم فى أكلة

بدوية ..

وسأل « ممدوح » : هل نبقى طويلا ؟ !

ولم يرد « الرجل » .. ولكن عينيه كانتا تتوسلان إليهم أن

يستظفروا معهم !

وبدعوا ينقلون الجرحى إلى بساط كبير وضعوه وسط

الخيام .. وبعد قليل كان الأولاد الصغار الجرحى يجلسون

وسط مجموعة كبيرة من أصدقائهم .. وأخذوا يتحدثون

بلهجة سريعة جدا .. لم يستطع المغامرون الثلاثة أن

يفهموها .. فنظر بعضهم إلى بعض .. ونفاهموا بالنظرات

بسرعة .. جلسوا وسط الصغار وأخذوا يتحدثون معهم ..

ووصل الطعام ..

كمية كبيرة من اللحم المشوى اللذيذ .. فشاركهم

الطعام .. ولم يتحدثوا إطلاقاً عن رحيلهم عن بيوتهم .

وقال « ممدوح » لهم : هل تحبون الصور ؟ من منكم يريد أن أصوره صورة يأخذها مني بعد دقيقة ؟
وتصايح الأولاد .. أنا .. أنا .. أنا .

أسرع « ممدوح » إلى السيارة وأحضر منها الكاميرا الحديث التي يمكنه أن يلتقط بها الصورة ، وتظهر واضحة في خلال دقائق ..

أجلسهم متجاورين . والتقط لهم صورة ثم انتظر قليلاً وأخرجها من الكاميرا .. وما إن رآها الأولاد حتى أخذوا يقفزون من الفرحة . وكل منهم يشير إلى نفسه فيها . والتفتوا حول « ممدوح » وكل منهم يطلب منه أن يصوره صورة خاصة بمفرده .. وضحك « ممدوح » وقال لهم : حسناً .. حسناً .. سأصور كل منكم صورة .. ولكن يجب أن تختار مناظر جميلة لتقفوا فيها .. فليحتر كل منكم له مكاناً . وأخذوا يجرون في كل مكان بحثاً عن موقع يختاره كل منهم ليكون خلفية لصورته التذكارية .

اتسم « محسن » وقال : سيصبح « ممدوح » صديقاً للجميع في أقرب وقت !

هادية : عسى أن يستطيع معرفة ما يحدث حولنا !
ونظر « محسن » إلى الشمس .. كانت قد بدأت تميل إلى الغروب . واستند إلى جذع شجرة وأخذ ينظر إلى الحركة من حوله وقال : المنظر ساحر .. ولكنه غريب .. انظري إلى هذه الأمتعة التي يعدونها .. وإلى الدموع في عيونهم .. أليس هذا غريباً ؟

هادية : ومع ذلك نقول إننا ستعود إلى طريقنا المرسوم .. هل هذا معقول ؟

محسن : غير معقول .. وغير ممكن أيضاً . فلن يمضي وقت طويل حتى نغرق في الظلام ..

هادية : إذن سبيت هنا الليلة !

محسن : ونرحل معهم في الصباح !

وبدأ التسم العليل يتلاعب في الجو .. وقالت « هادية » وهي تستند على جذع الشجرة : أشعر أنني سأستغرق في النوم !

محسن ! انتظري يجب أن تعرف أين تنام الليلة ؟ هل
تنصب خيمتنا . أو يستضيفونا هنا ! ؟

هادية : هل تتصور أنني سأستغرق في النوم فعلا !
وفي هذه اللحظة بدأت أصوات ضجة تقترب وانتبه
« محسن » و « هادية » كان أهل النجع الأول يقتربون .. وهم
مازالوا في نواح وبكاء وعويل ..

وفجأة وجد الأولاد أنفسهم وسط معصعة غير متوقعة ،
فقد ارتفع صوت أهالي النجع الذي يجلسون فيه يستقبلون
القادمين بالصراخ والبكاء .. واختلط القادمون
بالحاضرين .. وزادت الضجة من الحيرة التي وجد الأولاد
أنفسهم غارقين فيها .

ومضى وقت طويل قبل أن تبدأ الضجة ويسود السكون
الصحراء والنجع والناس ..

اقرب « الرجل » الذي صاحبهم في حضورهم
وأخبرهم أنهم قد أعدوا لهم خيمة ليبيتوا فيها ليلتهم . وأشار
إلى خيمة كبيرة نظيفة مقروشة بالسجاد والمراتب وقرية من

المكان الذي تقف فيه السيارة !

شكره « محسن » وأخبره أنهم ينتظرون شقيقهم الثالث
« ممدوح » الذي ذهب لبصير الأولاد .. وكانوا قد لاحظوا
أنهم يعودون واحدا بعد واحد ومع كل منهم صورة يعزى إلى
خيمته ليرينا أهله ..

ومضى وقت طويل .. وغرق الكون في الظلام فبا عدا
بعض النيران المتناثرة أمام الخيام . وقيل أن تكلم « هادية »
لتعبر عن خوفها من تأخر « ممدوح » إذا به يقف أمامها ..
وكان وجهه ينطق بأنه يحمل أخباراً خطيرة .. وفي يده ولد في
العاشرة من عمره قدمه لهم قائلا : إنه صديق « ياسر » ..
سعود ليصطحبني بعد قليل إلى جولة ليلية !

وجرى « الولد » وفي يده الصورة وقال : سأ- في
الموعد تماما .. !

وأسرع « ممدوح » يجلس بينها قائلا : عندي أخبار
خطيرة أريد أن أتكلم معكم بشأنها ولكن بدون أن يسمعا
أحد

أشار « محسن » إلى الحيمة وقال : هيا بنا !

وقد داخل الحيمة قال لهم « ممدوح » « هاسا : اسمعا ..

يجب أن ننسى تماما خططنا في الرحلة التي كنا قد قررنا القيام بها .. مستغفر الحطة .. لن نترك هؤلاء الناس وحدهم أبدا ..

همت « هادية » : تحدث بسرعة .. أخبرنا أولا ماذا

تعرف ؟ !

ممدوح : لقد استطعت بعد مجهود جبار أن أحوز ثقة هذا

الصغير « ياسر » .. وبعد محاورات كثيرة أخبرني بشيء

لا يصدق .. إنهم سيهجرون أرضهم غدا قبل أن يأتي الزلزال

كبير يمز الأرض ويدمرهم كما حدث مع أهالي النجع الذي

تقابلنا معهم وأخبرني أنهم ليسوا أول ناس يهجرون أراضيهم

فقد سبقهم نجع آخر .. أتى أن هذا النجع هو الثالث .. وقد

سألته كيف عرفوا بأمر الزلزال فأخبرني أن أهالي النجع الأول

جاءهم إنذار فاستسلموا وصحروا أرضهم على الفور .. أما

النجع الثاني فقد رفضوا الخروج من أرضهم فحدث الزلزال

الذي دمر الخيام والشجر وأهال الرمال على رؤوسهم ..

لذلك فإن أهالي هذا النجع قرروا الهجرة قبل أن يحدث

الزلزال ..

محسن : هذا غريب ألم يخبرك « ياسر » كيف يأتي الإنذار

بالزلزال ! ..

ممدوح : إنه لا يعرف .. قال لي فقط إن شيخ القبيلة

أخبرهم أن عليهم الرحيل .. وقد قرروا طاعته !

هادية : الغريب في الأمر أنني قرأت كثيرا عن الزلازل

ولكني لم أعرف قط أن الصحراء الغربية هذه عرضة للزلازل

أو أن الزلزال يحدث في كل نجع على حدة !

محسن : والأغرب من ذلك أن الزلزال يرسل إنذارا

لشيخ القبيلة ..

هادية : وما العمل الآن ؟

ممدوح : إنني لم أخبركم بباقي القصة .. لقد أخبرني

« ياسر » أن رؤساء القبائل في الصحراء كلها قرروا اللقاء الليلة

في خيمة أحدهم على أطراف النجع التالي والقريب من

عين قطارة .. وقد وعدني « ياسر » بأنه سيصطحبني إلى هناك

بعد خروج الشيخ «عثر» من هنا وقد وعده بأن أصوره
عشر صور كاملة . وربما أستطيع أن أعرف شيئا في هذا
الاجتماع .

هادية : وهل تذهب وحدك ؟

وهنا قرر «عثر» واقفا وكأنه يستعد للذهاب فقال
«ممدوح» : لا ليس اليوم يا «عثر» . كلاب الحراسة
كثيرة في الصحراء وقد تشبكت معها وتقسد مهمتى !
«محسن» : ستكون في أشد حالات القلق عليك !
«الأسطى» «على» : لن أسمح لك بالذهاب وحدك . قال
هنا مسلول عنكم !!

«ممدوح» : اطمئنوا ! ليس في هذه الرحلة أى خطر إهم
أناس طيبون جدا وبؤساء جدا !
وأسرع «ممدوح» إلى السيارة فأحضر بطاريته واستعد
جيذا وقال : هيا اجلس أمام باب الخيمة حتى يعرف «ياسر»
مكانى !

جلسوا يتحدثون أمام الخيمة وقالت «هادية» : فهمت

الآن لماذا كان «عثر» يسبح قبل هبوب العاصفة : إن
الكلاب دائما تشعر بالزلازل قبل حدوثها .

«ممدوح» : لقد كان الزلزال هو الذى جعل سيارتنا تهتز
أكثر من مرة . . . ولذلك لم نغرس عجلاتها في الرمال .
هادية : أنا لا أتصور زلزالا يذعر الناس قبل حدوثه !
«محسن» : خصوصا أنه ليس هنا أى آلات إلكترونية تنذر
بالزلازل .

«ممدوح» : لا تنسوا أنه زلزال متقل . . . يستقل وراء الناس
من مكان إلى آخر ! . . .

«محسن» : أمر غامض . . . غامض تماما !

هادية : وهكذا القضايا الغامضة تطاردنا حتى وسط
الصحارى !

«ممدوح» : فكرى يا «ملكة التخطيط» !

«وليج» «عثر» ووقف مستعدا . ونظروا كان «ياسر»
يقف قريبا وأسرع إليه «ممدوح» قال «ياسر» هل أنت
مستعد ؟ لقد خرج الشيخ «عسار» وابنه الآن هل تذهب

وراءهم !

ممدوح : طبعاً . هل أنت خائف !

ياسر : أنا .. إنني أقلب الصحراء كلها طوال الليل
وأعود كالشياطين !

ممدوح : حسناً .. هيا بنا !

وكأنها شبحان غامضان .. اخترقا الظلام وسارا سريعا في
قلب الصحراء .. ولم تمض لحظات حتى كانا قد غابا عن
عيون « محسن » و « هادية » وبنح « عترة » نبرة عالية .
وريت « محسن » على ظهره ليصمت .. ونظر إلى شقيقته
ونظرت إليه وعبرت نظراتها عن الخوف العميق ..

ترى ما الذي يمكن أن يحدث « لممدوح » وهو يمضي في
مكان غريب لم يزره من قبل ولا يعرفون فيه أى اتجاه أو
طريق .. متى يعود وهل يتأخر .. وإذا عاد فهل يأتي ومعه
ما يزيح الغموض عن لغز هذه الزلازل الغريبة ..

وأخذت هذه الأفكار تعصف برأس الشقيقين حتى قال
« محسن » .. أهيرا اذهبى أنت إلى النوم أما أنا فسأبقى مع

الأسطى « على » و « عترة » لحراسة السيارة من يدري فقد
تقرى الأولاد أو الغرياء بالتسلل إليها .

هادية : هل توقظني إذا عاد « ممدوح » ؟

محسن : طبعاً .. هيا إلى النوم .. وسبحرنا جميعا
« عترة » !

ومضت « هادية » إلى داخل الخيمة .. ولكن النوم ..
أين هو النوم ؟ ! هل يزور جفنها وهي تشعر بكل هذا القلق
حول شقيقها « ممدوح » ؟ !

وكان « ممدوح » يمضي كالفارس الشجاع وسط
الصحراء .. والجهول !





عامر

لم تدر « هادية » كم
مضى من الوقت وهي تحاول
النوم . فقد أخذت الأفكار
السوداء تفتحم أفكارها
وتذكرت كل الأخطار التي
حدثت في الصحراء ،
ومضى كل من حاول
غزوها .. تذكرت جيش

« قبيل » الذي أرسله من طيبة - الأقصر حالياً - ليعزو واحة
سيوه ويؤدب أهلها ، ولكن عواصف الصحراء قضت تماماً
على الجيش المكون من خمسين ألف محارب ودفن في رمال
الصحراء . وبعمر مرور أكثر من ٢٥٠٠ سنة على هذا الغزو
فإن « سيوه » مازالت تحتفظ بسرّه الذي لم يعرفه أحد حتى
الآن . فهل يحدث بأتري « لمدوح » ما حدث لجيش

وأخذت الخواطر الكثيرة تحيط بها . إن أشهر جبل في
المنطقة اسمه « جبل الموت » ياله من اسم كئيب ! لقد أطلقوا
عليه هذا الاسم لأنهم عثروا فيه على مقابر فرعونية قديمة قدم
الزمان .. لماذا لا تذكر الآن إلا هذا الاسم ؟ إن في الصحراء
أماكن أخرى جميلة .. ومناطق رائعة .. النخيل ..
والزيتون .. والآثار القديمة فلماذا لا تذكر الآن إلا الخطر
والموت .. !

ومضى الوقت ثقيلًا .. ثقيلًا .. ولعل « هادية » قد
استغرقت في النوم وسط هذه الأفكار القاتمة . ولكنها فجأة
شعرت بكل أعصابها تنبّه .. لقد أحست بحركة في الخيمة ،
ولم تفتح عينها .. انتظرت لتتأكد .. وتأكدت .. كانت
هناك يد تمتد يجوارها ، وفكرت لعله « محسن » جاء ليوقظها
ولكنه .. لا .. إنه لن يتسلل هكذا ..

وشعرت باليد تقرب من فراشها شيئاً فشيئاً وتدس تحت
غطائها شيئاً صغيراً . ولم تنتظر أكثر من ذلك ففرت « هادية »

جالسة ، وقبضت بسرعة على اليد التي تحت الغطاء ،
وسمعت صرخة صغيرة .. ونظرت « هادية » إلى صاحب
اليد .. وتركتها في الحال .. كانت طفلة صغيرة ، واحدة من
الجرحى التي رعتها وضدت جراحها .. وكانت عيونها
الواسعة السوداء الجميلة تنظر إلى « هادية » في خوف شديد .
قالت لها « هادية » في دهشة : ماذا تفعلين هنا يا صغيرتي ؟
أشارت الصغيرة بيدها إلى الشيء الذي دسسته تحت
الغطاء وقالت : لقد أردت أن أشكرك ، فأتيت إليك بهذه
الهدية ، إنها لعبتي التي ألعب بها !

أمسكت « هادية » بالهدية ، كانت تمثالاً صغيراً من
الطين . أشعلت مصباح الغاز وابست في وجه الصغيرة
وربّت شعرها .. كان طويلاً ، وقد صنعت منه صفائر رفيعة
وعديدة مثل فتيات الواحات وقبلت الطفلة .. وشكرتها
وأعطتها بعض الحلوى ..

أخذت « هادية » تفكر في بساطة هذه الطفلة واهترت
عواطفها لهذا التصرف البريء العظيم ، وقامت من فراشها

وخرجت إلى خارج الخيمة لتخبر « محسن » بما فعلته
الصغيرة .. ولكن « محسن » لم يكن بالخارج ، ودارت حول
الخيمة وتفقدت السيارة .. لا أثر « محسن » ولا « عترة » أين
ذهب هو الآخر ؟ !

وهل يتركونها وحيدة ؟ ! كان الظلام يحيط بالمكان
والأسطى « على » يقط في نوم عميق .. خشيت أن تسير
فتضل طريقها ، فعادت إلى داخل الخيمة .. جلست بجوار
المصباح الغازي .. وأخذت تتأمل لعبة الطفلة الطينية ،
وكانت تمثل تمثالاً كأنه الكاتب المصري القديم ، وحملته في
يدها ، وشعرت بأن في التمثال شيئاً غريباً ، وحركته في يدها
وهي تحاول أن تجد ماهو الغريب فيه ! في الحال اكتشفت
أن التمثال ثقيل - أثقل من أن يكون من الطين ، ولعل في
خاطرها فكرة .. وأسرعت تخرج من جيبها المطواة الصغيرة
التي تحتفظ بها لفتح العلويات ، وبدأت تزيل الطين ..
واستجاب لها بعد قليل فقد كان صلياً على غير العادة وأخذ
الطين يتناثر لتظهر تحته قطعة لامعة صفراء ، لامعة براقه ،

قطعة بلاشك من الذهب الخالص ..

وذملت « هادية » .. كان تمثالا ذهيبا ثميناً .. مغطى بطبقة سميكة من الطين ، ترى هل يعرف الأطفال الذين يلعبون به هذه الحقيقة ؟ ومن أين أتوا به .. أين « محسن » ؟ .. أين « ممدوح » إنها تريد أن تخبرهم بهذا الاكتشاف الخطير ..

وصمتت عمسا قادما ، فأسرعت تخفي النخال تحت المرتبة الموضوعة على الأرض ونظرت إلى ساعة يدها ، كانت تقرب من الثالثة .. ترى من القادم ؟ واضطرب كل جزء في جسمها .. ولكن رأس « عترة » الذي امتد من باب الخيمة أعاد الطمأنينة إلى نفسها ، ومن ورائه كان « محسن » ثم « ممدوح » .. وصاحت « هادية » صارخة : أين كنتم ؟ محسن : لقد تأخر « ممدوح » .. وشعرت بالقلق ، فتجولت باحثا عنه .. ومن حسن الحظ أنني قابلته عائدا . ممدوح : المهم الآن ما أحمله من أخبار . هادية : تحدث بسرعة .



كانوا مجموعة من الأسرى - شيوخا ونساء وأطفالا - ولكنهم مجرون وهم يمشون أحراراً

ممدوح : باختصار .. لقد سرنا مسافة طويلة حتى وصلنا إلى خيمة كبيرة بين مجموعة من النخيل قرب عين من العيون .. وهي على سفح جبل لم أراه أو أتوقع وجوده .. وكان عدد المجتمعين في الخيمة كبيرا ؛ فقد تسللت ونظرت من أحد الشقوق .. للأسف الشديد أنني لم أستطع أن أفهم اللغة التي يتحدثون بها .. إنها سريعة جدًا وكأنها اللغة النبوية ولكنني فهمت من تعبيرات وجوههم ، ومن كلمات قليلة استطعت أن أسمعها .. أن هناك خطرا يهدد كل النجوع في الصحراء وكان أحدهم يتكلم والجميع يهزون رؤوسهم موافقين ماعدا « عامر » ابن الشيخ « عمار » الذي كان يقف معترضا بين وقت وآخر ، ومهددا بكلام لم أفهمه ، ولكن أباه كان يأمره بالسكوت .. ثم أخذوا الأصوات على شيء لم أعرفه ، وعندئذ خرج « عامر » غاضبا وهو يخرج مسلما من جيبه ، وجرى خارج الخيمة ثائرا .

وعندما بدءوا يتركون الخيمة أسرعنا أنا و « ياسر » عائدين وسألته عن معنى الذي حدث فهز رأسه وقال : إن

« عامر » يرفض الرحيل على عكس الباقيين جميعا الذين وافقوا ، وإن شيخ المشايخ قد وافق على أن يترك للشيخ « عمار » مهلة اليوم كله حتى يفتح ابنه بالرحيل .. ولم أعرف منه أكثر من ذلك ..

نظر بعضهم إلى بعض في صمت ثم قالت « هادية » ألا : أيضاً عندى بعض الأخبار الهامة : انظروا .. وألقت التمثال الذهبى بين أيديهم وهتوا وحملقوا فيه بذهول .. وقصت عليهم « هادية » ما حدث !! غرقوا في أفكارهم قليلا ثم سأل « ممدوح » : ماهو تفسير كل هذه الأحداث ! هادية : عندى تفسير لها .. سأخبركم به فى الصباح ، ومادام معنا يوم آخر قبل الرحيل فسيكون عندنا الوقت للتحرك ..

واستلقى كل منهم على فراشه ، ووضعت « هادية » المصباح بجوار فراشها ، وأخرجت كتابا واستغرقت فى القراءة .. حتى غلبها النوم . واستيقظت على ضوء الشمس الذى يغير المكان ، وكان

شقيقاها فى انتظارها يجلسان بجوار فراشها فى سكون .. وقضت جالسة .. قالت « هادية » : سأعد الإفطار فوراً ، أجاب « ممدوح » : وهل كنا نتنظر بدون طعام حتى الآن ؟ هيا إلى عين الماء لتغسل وجهك .. الطعام جاهز هنا . ونظرت إلى جانب الحيمة .. كان اللبن الطازج مع الجبن والتمر والعيش الساخن فى انتظارها .. فى لحظات عادت وقد استردت كل نشاطها . قالت وهى تتناول الطعام : لقد أصبحت عندى نظرية لما يحدث هنا .

محسن : وأنا أيضا ولكن تحدثى أنت أولا .

هادية : كنت أقرأ فى كتاب عن تاريخ الواحات ، ولقد عرفت أن الإسكندر الأكبر قد اختار نفس الطريق هذا للزور الإله « أمون » فى واحدة سيوه .. وقد ضل الطريق مدة سبعة أيام فى هذه الأماكن حتى نجح فى الوصول إلى هناك وأعتقد أن بعض الكنوز قد فقدت منه فى الصحراء هنا فى هذه المنطقة ، الدليل على ذلك هذا التمثال الذهبى ومن الممكن أيضا أن تكون هذه المنطقة مليئة بالذهب وأن الأهالى

القديما كانوا يصنعون منها التماثيل ويغفلونها بالطين المهم أن
في الصحراء الآن ثروة ذهبية ضخمة وأيضا ، فيها حاليا
عصابة خطيرة تحاول الاستيلاء على هذا الذهب ..

ممدوح : كيف ؟

هادية : إن العصابة على مستوى عال جداً ، إنها
تستعمل الأجهزة الإلكترونية الخطيرة لنسب الزلازل في
المنطقة التي تريدتها حتى تخيف الأهالي فيرحلون عنها تاركين لها
المكان لتبحث عن الذهب بدون أن يراها أحد ..

ممدوح : هل هذا ممكن ؟ ! ..

محسن : طبعاً . وأنا متفق مع « هادية » في كل ما نقول ،
وكان هذا رأي الذي سأخبركم به وقد قرأت كثيراً عن تأثير
الإلكترونيات على الطبيعة ، وطبعاً تعرفون أنه أمكن صناعة
مطر صناعي فلماذا لا تكون هناك زلازل صناعية ..

هادية : هذا ما فكرت فيه .

ممدوح : والحل يا « ملكة التخطيط » ؟ !

هادية : هناك طريقان الأول والأسرع أن نتصل لاسلكياً

بالمفتش « حمدي » ، أما الثاني فسأخبركم به إذا لم تنجح
في الاتصال بالشرطة !

محسن : ليس لدينا وقت نصيحه هيا يا « ممدوح » لقد
أكلت ما يكفي جملاً اليوم ، تعال نتصل بالمفتش
« حمدي » ..

أسرع الثلاثة إلى السيارة الجيب وأخرج « ممدوح » جهاز
اللاسلكي وأعدده للاستعمال وأخذ يوجهه إلى الموجة المتفق
عليها .. ونادى ولكن صوتاً لم يستجب له .. نظر إلى شقيقه
في دهشة .. تقدم « محسن » وأخذ يجرى استعمال الجهاز
ولكن أحداً لم يرد عليه ، إلا بعض أصوات كأنها صفير
الرياح ؟

ممدوح : الجهاز لا يعمل ..

محسن : لا .. ولكنه يقع تحت منطقة من التشويش -
فلا يمكن أن نتحدث أو نسمع منه .

ممدوح : والعمل ! ؟

هادية : الخطوة الثانية ، علينا بالاتصال بالشاب الثائر

« عامر » : وأن نقتعه بأن يساعدنا في القضاء على هذه
العصابة بأنفسنا .

محسن : هل تعتقدين أنه سيوافق ؟

هادية : ليس أمامنا حل آخر .

قنر « ممدوح » وافقاً وقال : انتظروني : سأحضر

« ياسر » ، وأقنعه بأن يذهب معي إلى « عامر »

محسن : وأنا سأحاول إصلاح اللاسلكي .

أخذت « هادية » تنظر إلى « ممدوح » وهو يتعمد وتفكر

هل ينجح في الاتصال بابن شيخ القبيلة وانتهت على صوت

« محسن » وهو يقول : سأترك اللاسلكي مفتوحاً فقد يذهب

التشويش ونستطيع الاتصال بالمفتش « حمدي »

ولم يمض وقت طويل حتى كان « ممدوح » يقترب عائداً

من السيارة ومعه الأسطى « علي » و « عامر » . . . وكان وجه

« ممدوح » متفائلاً في حين أن الشاب تظهر على عيشته

علامات الثورة الشديدة .

قال « ممدوح » وهو يقدمه إلى شقيقه : لم أجد أية مشقة

في إقناع « عامر » بالتفاهم معنا . إنه مستعد للتعاون .

عامر : طبعاً أنا تحت أمركم في أي عمل نقتله به اجتماعنا

وأهلنا وأرضنا . .

إن أهلي كلهم شجعان ، ولكنهم لا يستطيعون مواجهة

هذه الزلازل ، فهي شيء لا يجارب .

محسن : طبعاً ولكننا نستطيع مواجهة من يصنع

الزلازل ، سأوجه إليك بعض الأمثلة فهل تجيب عنها ؟ !

عامر : تحت أمرك . .

محسن : كيف تصل الإنذارات إلى القبائل ؟

عامر : رجل أعرابي فقير راعي غنم ، يحضر إلى شيخ

القبيلة ويطلب منه الرحيل مع قبيلته وإلا أهدمت الزلازل

بيوتهم وأرضهم وشجرهم وهذا الأعرابي لا يقول أبداً أكثر

من ذلك ويبدو عليه الخوف القاتل . . في أول الأمر لم نعبأ به

أهالي أحد النجوع القريبة فإذا بزلزال يطيح بكل ما فيها ومن

فيها وكان كافياً لأن يطيح بقية الأهالي الإنذار بمجرد وصول

الأعرابي إليهم . .

محسن : ألا تعرف أنت شيئاً عن هذا الأعراق ؟ ١٢ ..
عامر : نعم . عندما أتى إلى والدي ليلاً تسللت خلفه
لأعرف سره ، لقد سار طويلاً في الصحراء حتى وصل إلى
الجبل وتسلل إليه ، واختفى في أحد كهوفه ، ولا أعرف أى
كهف فيها ..

محسن : هل يمكن أن نصلحبتنا إلى هذا الجبل ؟ يجب
أن نسلل إليه ، وأن نهاجم من فيه .

عامر : متى ؟ .. الآن أم في الليل ؟ ١٣

محسن : ولماذا الليل ؟ . إننا سنبدو في النهار وكأننا بعض
الكشافه وقد ضلوا طريقهم ولن يشك فينا أحد .. قفز
« عامر » واقفاً وقال : هيا بنا ..

محسن : سأذهب مع « ممدوح » و « عامر » .. ابقي أنت
هنا يا « هادية » مع الأسطى « على » في السيارة ، وستترك
« عترة » معك .. وبنح « عترة » معترضاً ..

قالت « هادية » في حماسة : لاخذوا « عترة » معكم ،
إنه هو الذى سيمود إلى ليخبرني إذا حدث لكم شيء .

وأسرع « عترة » يجرى أمامهم ! ..
الأسطى « على » : سأذهب أنا مع « ممدوح » و « عامر »
ولتبقى أنت هنا يا « محسن » مع « هادية » ..
هادية : اطمئنوا علينا .. إننا في أمان هنا .. الله
معكم ..

وكانت تحاول أن تقنع نفسها بأنها شجاعة ، فقد كان
عليها أن يتظرا ساعات طويلة ورهية حتى يعرفا النتيجة ،
فهاهم أولاء يذهبون إلى مصير غامض مجهول يواجهون وهم
العزل عصابة على أعلى مستوى من الأجهزة الإلكترونية ،
ولكنها كانت تعرف أنهم بحاربون قضية عادلة دفاعاً عن
أهلهم .. وبلدهم وكنوزهم التاريخية العظيمة ..
ولمعت عيناها بالخوف والثقة بالنصر ! .



الأسطى مباحة

كان « ممدوح » يفكر في نفسه ، لقد فهم الآن معنى كلمة يقطعون الصحراء ويطوون البيداء .. فقد كان يسير مع « عامر » و الأسطى « على » فوق الرمال التي ترتفع حينا وتنخفض أحيانا قاطعا مئات الأمتار وساقه

تنزل حتى لا يستطيع أن يرفعها من ثقل الرمال .. والساعات تمضي والحرارة تشتد . والشمس ترسل لحيها فوق رأسه .. وتساءل كيف يعيش هؤلاء الناس هنا يقضون العمر كله في مثل هذه الحياة وشعر بالإعجاب الشديد بهم لهذه القدرة العظيمة . ولمجأة تنبه من أفكاره إلا أن الأرض قد بدأت تبتسط تحت قدميه والحشائش تنحدر متناثرة في أول الأمر ثم



ولرغم سرعة على الأرض عندما سمعوا صوت الرصاص يجر بجانبهم

أصبحت أرضاً زراعية كبيرة وكأنها مرعى غنى بالخضرة
والجمال .. الخضرة التي ترتفع شيئاً فشيئاً حتى تصل إلى
ما يقرب من منتصف جبل هائل الحجم أصبح الآن يواجههم
تماماً ..

قال « عامر » وهم يقتربون من الأرض الخضراء : لقد
أتيت وراءه حتى هنا ، ورأيت وهو يتسلق الأرض الصخرية
صاعداً إلى الجبل مثل القروء ، ثم انحنى في مكان ما في
مواجهتنا تماماً ..

توقفوا ، ونظروا حولهم ، كانت أشجار النخيل تتناثر
أيضاً بحمطة بالجبل .

قال الأسطى « على » : يبدو أن المياه هنا كثيرة ..
عامر : نعم .. إن عيون الماء تتناثر هنا بين أشجار
النخيل ، وهي تمتد كلها اتجهتنا جنوباً في الطريق إلى سيوه ..
ممدوح : أعقد أننا لم نأت إلى هنا لنتمتع بمجال
الطبيعة ، هيا نتحرك إلى الأمام ..

ولم يتم كلمته ولم يتقدم خطوة أخرى حتى سمع صوت

صغير حاد يمر بجوار أذنه فصاح : انبطحوا .. إنه صوت
رصاص ..

ارتعوا على الأرض وأخذوا يتدحرجون عائدتين ليجنوا
ببعض أشجار النخيل ..

وصمت صوت الرصاص وجلسوا خلف الأشجار .
استطرد « ممدوح » قائلاً : لقد تحقق ظننا ، إنها عصابة
مسلحة خطيرة ..

عامر : إن معي مسدساً أنا أيضاً ..
الأسطى « على » : أرجو ألا تستعمله ثم إنه لا يمكن
وحده أمام هذا السيل من طلقات النار ..

عامر : وماذا نفعل الآن ؟
ممدوح : ما رأيك ؟ .. تسلل من جانب آخر ..
أخذوا يخرجون وسط الأشجار محاذرين أن يرى أحد
تحركاتهم حتى ابتعدوا كثيراً عن موقعهم الأول ثم أخذوا
يخرجون في محاولة لغزو الجبل !
ولم يسيروا أكثر من خطوات قليلة حتى بدأ سيل من

الرصا ص يثائر حولهم ، ومرة أخرى ارتموا على الأرض
وأسرعوا عائدتين إلى التخيّل .. نظر بعضهم إلى بعض ليطمئن
كل منهم على الآخر . وتهدوا في يأس .. فجأة تذكر
« ممدوح » أن « عنتر » غير موجود معهم فصرخ : عنتر ..
عنتر ..

وسمع نباحا بعيدا ..

ونظر بحذر من وراء النخلة .. كان « عنتر » يجري عند
سفح الجبل وراء بعض الماعز .
وهتف « على » : عجيبة ! كيف استطاع التسلل إلى
هناك ؟ !

ممدوح : لعلمهم لا يضرئون إلا البشر .. اسمعوا .. إنني
أفكر في شيء مهم ، لا يمكن طبعاً أن يكون هناك أفراد من
العصابة تكفي لحماية الجبل كله ، لابد أنهم يملكون أجهزة آلية
لرقابة الطريق ولضرب كل إنسان يحاول الدخول إلى المنطقة
الجبلية .. هذه الأجهزة لها مدى معين أي أنها تصيب
الأشخاص في المكان الذي يصل إليه هذا المدى وهو المكان

الذي يحيط بالمنطقة الخضراء ، فإذا استطعنا اختراق هذا
الحاجز فستمكن من الوصول إلى الجبل !!
عامر : وإذا استطعنا أن نتسلل .
ممدوح : مستحيل إن هذه الأجهزة بلا شك سوف
تندرجهم بوصولنا ، وستجدهم في انتظارنا بالأحضان
طبعاً !! ..

عامر : الحل الوحيد أن نتسلل بدون أن نشعروا بنا ..
الأسطى « على » : كيف ؟ ! إنهم يحاصرون الجبل
بالآتهم الرهيبة من كل ناحية ، ولن تتمكن أبداً من اختراق
حاجز الموت هذا !!

ممدوح : لا .. بل مستمكن من اجتيازه تماماً كما اجتازه
« عنتر » وكما عبرته هذه الأغنام ؟
وصاح « عامر » و « على » في وقت واحد : ماذا
تقصد ؟

التفت « ممدوح » إلى « عامر » وقال : هل عندك بعض
الأغنام ؟

عامر : طبعاً ..

ممدوح : وهل تملك بعض جلود الخراف الكبيرة ؟

عامر : وهل تخلو خيمة منها !!

ممدوح : حسناً . مارأيت في أن تحضر هذه الجلود

وبعض الأغنام ، وتضعها علينا كأننا من الأغنام التي ترعى

هنا ، ونسلك وسطها إلى الجبل كما فعل « عترة » ! ..

عامر : فكرة رائعة !

ممدوح : أرجو أن تنجح !!

عامر : سأحضر في أسرع وقت ممكن ..

وأسرع عائداً إلى الخيام في حين بقي « ممدوح » و « علي »

ينظر أحدهما إلى الآخر في تساؤل صامت ، وكأنهما

يساءلان .. هل يعود ؟

أخذ « ممدوح » يقضي الوقت في أكل البلع الذي

ينساقط من فوق أشجار النخيل ، وأخذ « علي » يحاول أن

ينظر إلى الجبل من خلال النخيل لعله يستطيع أن يرى أو

يلمح شيئاً يدل على مكان العصاة ، وكان ينظر بدون

فائدة ، فالجبل صامت ويبعد لاتلوح فيه بادرة حياة ولا تلمح

فيه باباً ولا منفذاً ..

والعجيب أنه لم يمض وقت طويل حتى سمعوا صوت

أغنام تقترب .. وتساءل « ممدوح » : هل عاد « عامر » بهذه

السرعة ؟ !

وظهر « عامر » ، وكان في ظهوره تفسير لحضوره

السريع ، فقد كان يركب جملاً ، وقال وهو يتزل من

فوقه : لقد مررت على « هادية » و « محسن » وطمأنهما حتى

لا يقلقا مع مرور الوقت ! ..

شكره الاثنان .. إنه يفكر في كل شيء .

أخذوا جلود الخراف وثبتها كل واحد للآخر حول جسمه

ورأسه جيداً ببعض الخبال التي أحضرها « عامر » معه .

واندمسوا وسط الأغنام وهم يحرسون على أن ينحنوا قدر

طاقتهم حتى يكونوا في حماية بقية الخراف ، فلا يصيبهم

الرصاح إذا أطلقوه عليهم .. وبيط أخذوا يتحركون وسط

القطيع الصغير الذي انطلق بدون توجيه إلى المرعى الأخضر .

كانت قلوبهم تدق في صدورهم وهم يجتازون خط الموت
الأخضر، هل تنجح الفكرة ؟ ! ويعبر الثلاثة بسلام .
ولم يشعروا إلا وهم وسط السهل الأخضر وسط
الأغنام ، لقد نجحوا .. عبروا الخطر ، إنهم الآن في أمان ،
ولم يتحدث واحد منهم إلى الآخر ، ولكن « عامر » الخبير
بالأغنام كان يحدّث أغنامه على الاقتراب - وهم بينها - شيئا
فشيئا من الجبل . وفجأة حدث ما لم يتوقعه الثلاثة .. لقد
ظهر « عثر » .. وهمس « ممدوح » من بين أسنانه : لقد
ضاع كل ما بيناه .. فقد كان متأكدا أن « عثر » سوف
يعرفهم على الفور وسيقفز حولهم ويشرح نباحا يكشف حيلهم
بغير شك ..

ولكن العجيب بل المذهل أن « عثر » اقترب منهم في
صمت لم ينبج ولم يقفز ، بل أخذ يتمسح في « ممدوح » تارة
وفي الأسطى « على » أخرى وفي نظرائه تعبير غريب ..
وهمس « ممدوح » نفسه : يا كلبى المخلص العزيز
« عثر » ، أنت تفهم ما تفعل يا عزيزي كم أود أن أحضرك

بئر ذراعي .. أنت أدكى كلب في العالم .. ولكن عيون
« عثر » كانت تقول شيئا آخر .. ينظر إليهم ثم يسير مبتعدا ،
وينظر فإذا لم يتحركوا يعود لينظر إليهم مرة أخرى ويعبر في
بط ..

وقال « ممدوح » : إنه يريدنا أن نتبعه ..

اقترب من « عامر » وطلب منه أن يقود الأغنام وراء
« عثر » وبمهارة تحولت الأغنام في طريقها وراء « عثر »
الذي دار حول الجبل ثم توقف وشرح نباحا هادئا بطيئا
واحتفى !

وراءه سارت الأغنام ، كانت هناك فتحة في الجبل كبيرة
ومظلمة ، ولكن نباح « عثر » الخافت كان يتأدبهم ..
وانصتوا .. صوت آخر غير « عثر » صوت أنثى خافت !
ونسوا حذرهم وقفزوا إلى داخل الكهف ، وعلى الضوء
السيط رأوا أن الكهف كبير واسع وبه سيارة حبيب ضخمة
متينة كان الضووت ينبعث منها : و « عثر » يقفز وينظر من
نافذتها إلى الداخل .. أسرعوا إلى السيارة .. فتبعوا بابها كان

قال الأسطى « على » : احك لنا أنت أولاً .. ماذا حدث بالتفصيل .

ممدوح : لاداعي لأن نضيع الوقت في الكلام فقد يفاخشنا أحد !

سميحة : سأحكي لكم باختصار .. لقد حضرت إلى هنا مرغماً فقد اتفقت على رحلة إلى صحراء الهرم ولكنهم هددوني بالقتل حتى وصلنا إلى هنا وفي أول الأمر حاولت إرضاءهم وإقناعهم بأننى سأعاون معهم ، حتى رأيتهم يجمعون كنوز بلادنا فكاد يصيبني الجنون ، وفي لحظة اندفعت إلى الكهف الذى يضمون فيه أجهزة الزلازل والإنذار لأحطمها ولكنهم فاجأوني فقيدوني هنا .

ممدوح : وماذا لم يقتلوك ؟

سميحة : أعتقد أنهم يحتاجون إلى سائق بعد انتهاء مهمتهم .

ممدوح : يجب أن نتحرك فوراً ، هل تعرف الكهف

في داخلها رجل يثن وأنشعل « ممدوح » بطاريتته وسلط ضوءه ها إلى جهة الأيمن ورأى رجلاً ملقاً على الأرض وقد شد وثاقه برباط متين وعلى فيه قطعة ضخمة من « البلاستر » وقد كاد يخنق .

أسرع إليه الثلاثة يتعاونون في فك وثاقه ، ورفعوا عن فيه « البلاستر » بكل صعوبة وكان على وشك الإغماء عندما أخرج « ممدوح » من جيبه أنبوبة من النشادر وضعها على أنفه !

أفاق الرجل ونظر إليهم برعب وقال : من أنتم ؟ كيف تمكنتم من الوصول إلى هنا ؟ !

تذكروا فجأة أنهم مازالوا يضعون فراء الخراف على أجسامهم .. تخلصوا منها وقال « ممدوح » : نحن الذين نوجه لك هذا السؤال ؟ من أنت وكيف أتيت إلى هنا ؟ وصاح « على » هامساً : ماذا جاء بك هنا يا أسطى

سميحة ؟

نظر إليه الرجل مندهشاً .. وقال : كيف جئت أنت إلى

الذى به هذه الآلات وأين أفراد العصاة الآن ؟

سماحة : أفراد العصاة أربعة لا غير ، ولكم يستمعون بأجهزة رهيبة وضعوها في كهف صغير ، وقد جلسوا هم في كهف آخر ومعهم أجهزة أخرى للتحكم في الزلازل وتحريكها وتحويلها إلى المكان الذى يريدون .. وكهف الأجهزة قريب من هنا ، في حين يجلسون هم في مواجهة الواحات ..
ممدوح : هيا بنا .. يجب أن نصل إلى كهف الأجهزة فوراً .

رئت « ممدوح » ظهر « غنر » شاكرًا وتقدم « سماحة » المجموعة ، ووراءه « عامر » الذى كان يتسلق الجبل مثل القروء ، ثم « ممدوح » و « على » .. ولم يكن الأمر سهلاً . فالجبل أملس في بعض الأماكن لا يكاد يستطيع أحد أن يمسك به فكان عليهم البحث عن مكان آخر ..

وكانت الشمس قد بدأت تغيب ويظلم الكون ، ولكن كان عليهم الوصول بسرعة قبل أن تكتشفهم العصاة . ولا يبقى أمامهم إلا الموت ، وعشقة وجهه رائع كان الأربعة

يتقدمون خطوة وراء الأخرى . حتى توقف أخيراً « سماحة » وقال مشيراً إلى فتحة في صخور الجبل هنا . وتقدم « ممدوح » ممسكاً ببطاريته .. وصرخ « على » : انتظر . ونوقف الجميع وسط « ممدوح » ضوء بطاريته على سلك دقيق في الأرض وقال : هذا السلك ، واحد من اثنين إما أنه سلك كهربائى ليحس الكهف أو سلك للإنذار يدق إذا عبر أحد من فوقه .

سماحة : يبدو أنه سلك إنذار فعلاً ، إنه هو الذى ينبههم إلى وجودى في الكهف !

وسأل « عامر » : وما العمل الآن ؟

ممدوح : يجب أن نتخلص منه أولاً !

الأسطى « على » : كيف ؟

ممدوح : انتظر .

أمسك بالبطارية ومار وراء السلك . لم يزد سيرة على مترين ثم انحنى على الأرض .. وقال « لعل » : ابحث حولك عن قطعة من الخشب .

وبحثوا جميعا حتى عثروا على قطعة خشبية متينة وأمسك
«ممدوح» قطعة الخشب وقطعها بالمطواة إلى نصفين ثم
استعمل المطواة وكأنها «مبرة» ليشحذ بها القطعتين..
فأصبحنا كالسكين...

كان الثلاثة ينظرون إليه وكأنه أحد الخواة : وأزاح قطعة
من الصخر وتحتها ظهر جهاز صغير يخرج منه السلك :
وبمهارة شديدة استعمل «ممدوح» قطعة الخشب ليسد بها
الجهاز والأخرى لجذب السلك بهدوء شديد ودقة
ومهارة .. وتعلقت الأنفاس بقطعة الخشب وهي تجذب
السلك شيئا فشيئا حتى سمعوا صوت تكة خفيفة ثم انفصل
السلك عن الجهاز .. وقف «ممدوح» وشهد بعمق وقال :
الآن يمكننا اقتحام الكهف .

وسأل «سماعة» : ألي ينطلق جرس الإنذار ؟
ممدوح : لا .. إنه ينطلق عندما يمر فوقه جسم متحرك
والخشب موصل رديء للحرارة ولذلك استعملته لفصل
السلك عن الجهاز وأسرعوا عائدتين إلى الكهف واحدا واحدا

وأمام مجموعة من الآلات والعدد العربية ثلأ الكهف وقصوا
في دھول وقال «ممدوح» : خسارة أن تدمر هذه الآلات أو
تخطئها .. وتحرك قلقا وقال : لا .. ليست خسارة يجب أن
ندمرها فوراً ، لاوقت لدينا .

وفجأة اندفع «عامر» إلى الآلات وفي يده حجر ثقيل
يخطئها ويدمرها ويحبلها إلى مجموعة من الأسلاك ومعه اندفع
الباقيون .

قال «ممدوح» : كنت أتمنى أن تأخذها معنا ليدرسها
«عحسن» .

عامر : لا إنها آلات شيطانية من صنع الشيطان .
وفي دقائق كانت الآلات الروحية قد تحولت إلى كومة من
الحديد والزجاج والأسلاك وكان «عامر» يرقص فوقها وهو
يقول لم تعد هناك إلازل .. لن نرحل عن الأرض .. لن
نرحل .. لن نرحل ..

وأمسك «ممدوح» به يوقفه عن الضجيج وقال له : هيا
يا .. يجب أن نهي مهمتنا ونقبض على أفراد العصابة ..

وبدا الأربعة يخرجون من الكهف واحدا واحدا كما دخلوه ..
 وكانت خطتهم أن يدوروا حول الجبل لينفضوا على الكهف
 الذي تجلس فيه العصاة .. فجأة ومن قلب الظلام اندفع
 كشاف ضخم يطوف بالجبل ويتوقف عندهم واحدا ثم الثاني
 وهكذا .. وصاح « ممدوح » : ليختف كل واحد منكم وراء
 صخرة : وأسرعوا يختفون وراء الصخور والكشاف يطوف
 بهم باحثا عنهم ، ومن فوق قمة الجبل ، ومن أربع جهات ،
 بدأت طلقات الرصاص تنال عليهم وصرح « ممدوح »
 صرخة عالية وقفز في الهواء في الوقت الذي وصل إليه نور
 الكشاف ثم سقط وراء صخرة . وكان ظهوره كافيًا ليندفع
 أفراد العصاة كلهم في اتجاهه والرصاص يعمر المكان .
 وكانت هذه خطة « ممدوح » أن يدفعهم للنزول إلى
 مكانهم وتبحث الخطة .. وعندما وصل أفراد العصاة
 وجدوا أنفسهم يسقطون تحت ثقل أربعة أجسام أخرى
 التحمت بهم بالأيدى بعد أن أسقطت منهم الأسلحة
 النارية .. ودار قتال عنيف .. استعمل « ممدوح » فيه كل

فتون الكارآتية الذي يتقنه . ولكن الأعداء كانوا أيضا
 يمتازون بالقوة .. فجأة ارتفع صوت في الفضاء وبدأ المكان
 يلعب بالأضواء .. كان صوت طائرة هليكوبتر تقرب وهي
 تقذف بعشرات من القذائف المضيفة . وأصبح المكان مضاء
 وكأنه في قلب النهار .. ونزلت الطائرة ونظروا إليها في ذهول
 ومن قلبها قفز عشرات الجنود .. وكانت هذه هي اللحظة التي
 تمكن فيها أفراد العصاة من الهرب والجرى بعيدا عن
 المكان .. ماعدا واحدا فقط كان « عنتر » يمسك بساقه بين
 فكيه بكل قوة . والرجل لا يملك إلا الصراخ وقريبا منه كان
 « ممدوح » قد سقط ودمه يتزف وهو يمسك كفه ويمنع نفسه
 من الأثين .. ولكنه شعر بالدوار وكاد يسقط من مكانه عندما
 شعر بساعدتين تحتضانه وتمنعانه من السقوط ونظر إلى صاحب
 الساعدتين فلم يصدق نفسه .. كان المفئش « حمدي » يتسم
 في وجهه ويقول : اطمئن لن يهربوا بعيدا .. إن الجنود
 يحيطون بالمكان كله .

وبعد ساعات جلس
المفتش « حمدى » وسط
أصدقائه فى الخيمة الكبيرة
بعد أن صعدوا جرح
« ممدوح » الذى كان نتيجة
للإصابة سطحية من رصاصة
فى كتفه والتسم « حمدى »
وقال : من يصدق - لقد



المفتش حمدى

بدأتم المغامرة فى القاهرة واكملت هاتين فى قلب الصحراء .
سأله « ممدوح » : كيف وصلت إلى هنا ؟
أشار المفتش « حمدى » إلى « هادية » وقال : أسألوها .
ضحكت « هادية » وقالت : الحقيقة أنى بعد أن
ابتعدتم عني أخذت أفكر فى جهاز اللاسلكى . وقال لى
« محسن » : إن الجهاز يعمل ولكن عليه تشويش وأنا أعرف

أن التشويش يكون فى مناطق محددة ، فكرت أن تبعد
بالسيارة قليلا عسى أن تبعد عن منطقة التشويش وهذا
ماحدث فقام « محسن » بقيادة السيارة ، وسامحوا من أجل
ذلك فهى مخالفة قانونية لأنه لايملك رخصة قيادة .. وابتعدنا
قليلا وهنا أحسست أن الجهاز قد ضاع منه صوت
التشويش .. وبدأ « محسن » يشغله فسمعنا صوتاً مخاطبنا ..
فطلبت المفتش « حمدى » ، وأخبرته بكل ماحدث فطلب
منا البقاء مكاننا حتى يحضر بالطائرة فوراً ، وهذا ماحدث .
المفتش « حمدى » : إن تفكير « هادية » ممتاز كماهى
العادة ، وعلى فكرة لقد استطعنا القبض على أفراد
العصابة .. إنهم الأربعة المفقودون من الفندق ، وكنا قد
استفسرنا عنهم من « الأنتربول » وأخبرونا .. أنهم رؤساء
أربع عصابات .. ولكننا لم نعرف طريقهم حتى قبضتم أنتم
عليهم !
سألت « هادية » : هل استطاعوا تهريب الآثار إلى
الخارج !

حمدى : لا .. الفضل لكم .. لقد كانت في الكهوف
تنتظر أن يخرجوا بها .. ولكنكم كنتم أسبق فحافظتم على ثروة
البلاد ..

غامر : الآن تستطيع أن تعيش مرة أخرى في سلام !
المفتش « حمدى » ماهى خطتكم .. هل تتابعون
الرحلة ؟!

هادية : للأسف لا .. يجب أن نعود حتى يسرد
« محمدوح » صحته ..

محسن : ربما نعود مرة أخرى .. يوماً ما ..
ونبح « عثر » ..

وضحك المفتش « حمدى » وقال : أنت بطل عظيم ..
كنت أول من أمسك بالحيط ..

سأصنع لك ميدالية ذهبية ! .. والآن : أعتقد أنكم
ستعودون معى في الطائرة وسترسل من يأخذ السيارة ليعود
بها .. فالأسطى « على » والأسطى « سماحة » في حالة من
التعب والإرهاق لانسمح لهم بذلك .. والتف الجميع حول

المفتش « حمدى » يشكروهم ..

وانتهوا على ضحيج خارج الخيمة .. كان أهالى القبائل
يلتفون حول الخيمة .. يحملين الهدايا .. يضحكون
ويغنون ..

خرجوا إليهم ليشكروهم .. ويعتذروا عن كل هذه
الهدايا .. وقالت « هادية » وفى عيونها دموع الفرحه : ستعود
مرة أخرى .. ستعود .. ستعود ..
وطارت بهم الطائرة !

